Knowledge Tradition Practices in India

Group Number :	7
Group Id :	2268958904
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	250

Knowledge Tradition Practices in India

Section Id :	22689514685
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	250
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689529378
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 336 Question Id : 226895706811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Festivals)	**(State)**
(A) Nabanna	(I) Kerala
(B) Onam	(II) Assam
(C) Pongal	(III) West Bengal
(D) Magh Bihu	(IV) Tamil Nadu

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952740498. 1
2268952740499. 2
2268952740500. 3
2268952740501. 4

Question Number : 336 Question Id : 226895706811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें -

सूची - I	**सूची - II**
(त्यौहार)	**(राज्य)**
(A) नबान्न	(I) केरल
(B) ओणम	(II) असम
(C) पोंगल	(III) पश्चिम बंगाल
(D) माघ बिहू	(IV) तमिलनाडु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952740498. 1
2268952740499. 2
2268952740500. 3
2268952740501. 4

Question Number : 337 Question Id : 226895706812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

According to Varāhmihira, trees are vulnerable to disease when exposed to-

(A) Cold Weather

(B) Strong Winds

(C) Heavy Rainfall

(D) Hot Sun

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :
2268952740502. 1
2268952740503. 2
2268952740504. 3
2268952740505. 4

Question Number : 337 Question Id : 226895706812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

वराहमिहिर के अनुसार, किस के संपर्क में आने से पेड़ों को रोग होने की संभावना होती हैं-

(A) ठंड का मौसम

(B) तेज़ हवाएँ

(C) भारी बारिश

(D) गर्म सूरज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
2268952740502. 1
2268952740503. 2
2268952740504. 3
2268952740505. 4

Question Number : 338 Question Id : 226895706813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following lands mentioned in Amarkoṣa in a sequence of fertile, fallow, muddy and sandy land-

(A) Sharkarāvati

(B) Ūrvara

(C) Aprahata

(D) Pankikala

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (A), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (A)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952740506. 1
2268952740507. 2
2268952740508. 3
2268952740509. 4

Question Number : 338 Question Id : 226895706813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

अमरकोष में उल्लिखित निम्नलिखित भूमि को उपजाऊ, परती, पंकिल और रेतीली भूमि के क्रम में व्यवस्थित करें ?

(A) शर्करावती

(B) ऊर्वर

(C) अप्रहत

(D) पंकिकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (A), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (A)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952740506. 1
2268952740507. 2
2268952740508. 3
2268952740509. 4

Question Number : 339 Question Id : 226895706814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who considered Lunar mansions in predicting seasonal rainfall?

1. Kauṭilya
2. Manu
3. Parāśara
4. Varāhmihira

Options :
2268952740510. 1
2268952740511. 2
2268952740512. 3
2268952740513. 4

Question Number : 339 Question Id : 226895706814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मौसमी वर्षा की भविष्यवाणी करने में चंद्र कला पर कौन विचार करता है?

1. कौटिल्य
2. मनु
3. पराशर
4. वराहमिहिर

Options :
2268952740510. 1
2268952740511. 2
2268952740512. 3
2268952740513. 4

Question Number : 340 Question Id : 226895706815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following text does not provide information about agriculture, horticulture and plant biodiversity?

1. Manusmṛti
2. Mansollāsa
3. Amarkoṣa
4. Vṛkṣāyurveda

Options :
2268952740514. 1
2268952740515. 2
2268952740516. 3
2268952740517. 4

Question Number : 340 Question Id : 226895706815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा पाठ कृषि, बागवानी और पादप जैव विविधता के बारे में जानकारी प्रदान **नहीं** करता है ?

1. मनुस्मृति
2. मानसोल्लास
3. अमरकोश
4. वृक्षायुर्वेद

Options :
2268952740514. 1
2268952740515. 2
2268952740516. 3
2268952740517. 4

Question Number : 341 Question Id : 226895706816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The cultivation of barley and millets dating to the 7th millennium BCE is found at-

1. Mehargarh
2. Kalibangan
3. Harappa
4. Mohanjodaro

Options :
2268952740518. 1
2268952740519. 2
2268952740520. 3
2268952740521. 4

Question Number : 341 Question Id : 226895706816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

7वीं सहस्राब्दी ईसा पूर्व में *जौ* और *बाजरे* की खेती कहाँ पाई जाती है ?

1. मेहरगढ़
2. कालीबंगा
3. हड़प्पा
4. मोहनजोदड़ो

Options :
2268952740518. 1
2268952740519. 2
2268952740520. 3
2268952740521. 4

Question Number : 342 Question Id : 226895706817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which text mentions "Uniform seeds produce excellent results. Hence, every effort should be made to produce uniform seeds."?

1. Manusmṛti
2. Kṛṣiparāśara
3. Ṛigveda
4. Arthaśāstra

Options :
2268952740522. 1
2268952740523. 2
2268952740524. 3
2268952740525. 4

Question Number : 342 Question Id : 226895706817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किस पाठ में उल्लेख किया गया है कि "समान बीज उत्कृष्ट परिणाम देते हैं, इसलिए एक समान बीज के उत्पादन के लिए हर संभव प्रयास किया जाना चाहिए "।

1. मनुस्मृति
2. कृषिपराशर
3. ऋग्वेद
4. अर्थशास्त्र

Options :
2268952740522. 1
2268952740523. 2
2268952740524. 3
2268952740525. 4

Question Number : 343 Question Id : 226895706818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Name of Temples in Viṣṇudharmottarpurāṇa)	**(Storey in Temple)**
(A) Śuktimān	(I) Nine
(B) Nandana	(II) Eleven
(C) Catuṣkaka	(III) Four
(D) Pāriyātra	(IV) Six

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952740526. 1

2268952740527. 2
2268952740528. 3
2268952740529. 4

Question Number : 343 Question Id : 226895706818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें -

सूची - I	**सूची - II**
(विष्णुधर्मोत्तरपुराण में मंदिरों के नाम)	**(मंदिर की मंजिले)**
(A) शुक्तिमान	(I) नौ
(B) नंदन	(II) ग्यारह
(C) चतुष्कक	(III) चार
(D) पारियात्र	(IV) छह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952740526. 1
2268952740527. 2
2268952740528. 3
2268952740529. 4

Question Number : 344 Question Id : 226895706819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following is not a text on architecture?

(A) Śilpaveda

(B) Yajurveda

(C) Arthaśāstra

(D) Mānamayukha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (C) and (D) Only
4. (B), (C) and (D) only

Options :
2268952740530. 1
2268952740531. 2
2268952740532. 3
2268952740533. 4

Question Number : 344 Question Id : 226895706819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा वास्तुकला पर एक ग्रन्थ **नहीं** है ?

(A) शिल्पवेद

(B) यजुर्वेद

(C) अर्थशास्त्र

(D) मानमयूख

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (A), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
2268952740530. 1
2268952740531. 2
2268952740532. 3
2268952740533. 4

Question Number : 345 Question Id : 226895706820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following architectural texts in chronological order-

(A) Mayamata

(B) Mānsāra

(C) Sānkhyāna Gṛhya Sūtra

(D) Samarānganạsūtradhāra

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (D), (C), (A)
3. (C), (A), (D), (B)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952740534. 1
2268952740535. 2
2268952740536. 3
2268952740537. 4

Question Number : 345 Question Id : 226895706820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित वास्तुशिल्प ग्रंथों को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें -

(A) मयमत

(B) मानसार

(C) सांख्यान गृह्यसूत्र

(D) समरांगणसूत्रधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (D), (C), (A)
3. (C), (A), (D), (B)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952740534. 1
2268952740535. 2
2268952740536. 3
2268952740537. 4

Question Number : 346 Question Id : 226895706821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Samarānganaṇasūtradhāra is written by-

1. King Bhoja
2. King Someśvara
3. King Rājendra Chola
4. Kautilya

Options :
2268952740538. 1
2268952740539. 2
2268952740540. 3
2268952740541. 4

Question Number : 346 Question Id : 226895706821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

"***समरांगणसूत्रधार***" किसके द्वारा लिखा गया है ?

1. राजा भोज
2. राजा सोमेश्वर
3. राजा राजेंद्र चोल
4. कौटिल्य

Options :
2268952740538. 1
2268952740539. 2
2268952740540. 3
2268952740541. 4

Question Number : 347 Question Id : 226895706822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who laid the foundation of the great stūpa at Sanchi?

1. Chandragupta Maurya
2. King Bhoja
3. Aśoka
4. Mihirbhoja

Options :
2268952740542. 1
2268952740543. 2
2268952740544. 3
2268952740545. 4

Question Number : 347 Question Id : 226895706822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सांची में महान स्तूप की नींव किसने रखी ?

1. चंद्रगुप्त मौर्य
2. राजा भोज
3. अशोक
4. मिहिरभोज

Options :
2268952740542. 1
2268952740543. 2
2268952740544. 3
2268952740545. 4

Question Number : 348 Question Id : 226895706823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

According to *Viṣṇudharmottarpurāṇa*, the *jagatī* of the temple should consist of-

1. Three *Bhūmikās*
2. Four *Bhūmikās*
3. Five *Bhūmikās*
4. Seven *Bhūmikās*

Options :
2268952740546. 1
2268952740547. 2
2268952740548. 3
2268952740549. 4

Question Number : 348 Question Id : 226895706823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

' *विष्णुधर्मोत्तरपुराण* ' के अनुसार मंदिर की *जगती* में होना चाहिए -

1. तीन *भूमिका*
2. चार भूमिका
3. पाँच भूमिका
4. सात भूमिका

Options :
2268952740546. 1
2268952740547. 2
2268952740548. 3
2268952740549. 4

Question Number : 349 Question Id : 226895706824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which text devotes a whole chapter to the misfortunes that will befall a housemaster, a king or the kingdom itself if there are any defects in the construction of the home, the palace or the city?

1. Mayamata
2. Arthaśāstra
3. Mānasāra
4. Samarāngaṇasūtradhāra

Options :
2268952740550. 1
2268952740551. 2
2268952740552. 3
2268952740553. 4

Question Number : 349 Question Id : 226895706824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कौन सा पाठ एक पूरे अध्याय को उन दुर्भाग्यों के लिए समर्पित करता है जो एक गृहस्वामी, एक राजा या राज्य पर ही पड़ेंगे यदि घर, महल या शहर के निर्माण में कोई दोष हैं?

1. मयमत
2. अर्थशास्त्र
3. मानसार
4. समरांगणसूत्रधार

Options :
2268952740550. 1
2268952740551. 2
2268952740552. 3
2268952740553. 4

Question Number : 350 Question Id : 226895706825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the dramatic expressions in the correct sequence-

(A) Sāttvika

(B) Āhārya

(C) Āṅgika

(D) Vācika

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (D), (C), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (D), (B), (A)

Options :
2268952740554. 1
2268952740555. 2
2268952740556. 3
2268952740557. 4

Question Number : 350 Question Id : 226895706825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

नाटकीय अभिव्यक्तियों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें -

(A) सात्विक

(B) आहार्य

(C) आंगिक

(D) वाचिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (D), (C), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (D), (B), (A)

Options :
2268952740554. 1
2268952740555. 2
2268952740556. 3
2268952740557. 4

Question Number : 351 Question Id : 226895706826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following texts is related to dance?

(A) Saṅgītaratnākara

(B) Nātyaśāstra

(C) Nṛttasutra

(D) Abhinav Candrikā

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :
2268952740558. 1
2268952740559. 2
2268952740560. 3
2268952740561. 4

Question Number : 351 Question Id : 226895706826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा ग्रंथ नृत्य से संबंधित है ?

(A) संगीतरत्नाकर

(B) नाट्यशास्त्र

(C) नृत्तसूत्र

(D) अभिनव चंद्रिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनेंः

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
2268952740558. 1
2268952740559. 2
2268952740560. 3
2268952740561. 4

Question Number : 352 Question Id : 226895706827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Dance Movements)	**(Description)**
(A) Cārīs	(I) Dance Postures
(B) Maṇḍalas	(II) Circular Movements
(C) Karaṇas	(III) Foot & Leg Positions
(D) Aṅgāhāras	(IV) Movements of Hands

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Options :
2268952740562. 1
2268952740563. 2
2268952740564. 3
2268952740565. 4

Question Number : 352 Question Id : 226895706827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें-

सूची - I	**सूची - II**
(नृत्य चेष्टा)	**(विवरण)**
(A) चारी	(I) नृत्य मुद्राएँ
(B) मंडल	(II) वृत्ताकार गति
(C) करण	(III) पैर और पैर की स्थिति
(D) अंगहार	(IV) हाथों की गति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :
2268952740562. 1
2268952740563. 2
2268952740564. 3
2268952740565. 4

Question Number : 353 Question Id : 226895706828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The buildings at Nālandā library were called-

(A) Ratnakirti

(B) Ratnasāgara

(C) Ratnarañjaka

(D) Ratnodadhi

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :
2268952740566. 1
2268952740567. 2
2268952740568. 3
2268952740569. 4

Question Number : 353 Question Id : 226895706828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

नालन्दा पुस्तकालय की इमारतों को क्या कहा जाता था ?

(A) रत्नकीर्ति

(B) रत्नसागर

(C) रत्नरंजक

(D) रत्नोदधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
2268952740566. 1
2268952740567. 2
2268952740568. 3
2268952740569. 4

Question Number : 354 Question Id : 226895706829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(*Niyama*/ Observations)	**(Description)**
(A) Śauca	(I) Purity of body, mind, thought
(B) Santoṣa	(II) Positive Contentment
(C) Tapas	(III) Self-study, introspection
(D) Svādhyāya	(IV) Austerity

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952740570. 1
2268952740571. 2
2268952740572. 3
2268952740573. 4

Question Number : 354 Question Id : 226895706829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें

सूची-I	**सूची-II**
(नियम/अवलोकन)	**(विवरण)**
(A) शौच	(I) शरीर, मन, विचार की शुद्धता
(B) संतोष	(II) सकारात्मक संतुष्टि
(C) तपस	(III) आत्म-अध्ययन, आत्मनिरीक्षण
(D) स्वाध्याय	(IV) कठोरता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952740570. 1
2268952740571. 2
2268952740572. 3
2268952740573. 4

Question Number : 355 Question Id : 226895706830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following *niyama* (five observations) in the correct sequence-

(A) Svādhyāya

(B) Īśvarpraṇidhāna

(C) Tapas

(D) Śauca

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (D), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (D), (C), (A), (B)

Options :
2268952740574. 1
2268952740575. 2
2268952740576. 3
2268952740577. 4

Question Number : 355 Question Id : 226895706830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित नियम (पाँच अवलोकन) को सही क्रम में व्यवस्थित करें -

(A) स्वाध्याय

(B) ईश्वरप्रणिधान

(C) तपस

(D) शौच

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (D), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (D), (C), (A), (B)

Options :
2268952740574. 1
2268952740575. 2
2268952740576. 3
2268952740577. 4

Question Number : 356 Question Id : 226895706831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the *'puruśārthas'* in the correct sequence-

(A) Mokṣa

(B) Dharma

(C) Kāma

(D) Artha

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (D), (C), (A)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952740578. 1
2268952740579. 2
2268952740580. 3
2268952740581. 4

Question Number : 356 Question Id : 226895706831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'पुरुषार्थ' को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें -

(A) मोक्ष

(B) धर्म

(C) काम

(D) अर्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (D), (C), (A)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952740578. 1
2268952740579. 2
2268952740580. 3
2268952740581. 4

Question Number : 357 Question Id : 226895706832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Puruṣārtha)	**(Description)**
(A) Mokṣa	(I) Righteousnes
(B) Dharma	(II) Material Well-being
(C) Artha	(III) Liberation from worldly ties
(D) Kāma	(IV) Fulfilment of desires

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952740582. 1
2268952740583. 2
2268952740584. 3
2268952740585. 4

Question Number : 357 Question Id : 226895706832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें-

सूची-I	**सूची-II**
(पुरुषार्थ)	**(विवरण)**
(A) मोक्ष	(I) आचरण
(B) धर्म	(II) भौतिक कल्याण
(C) अर्थ	(III) सांसारिक संबंधों से मुक्ति
(D) काम	(IV) इच्छाओं की पूर्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952740582. 1
2268952740583. 2
2268952740584. 3
2268952740585. 4

Question Number : 358 Question Id : 226895706833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following are Buddhist texts-

(A) Sutrakṛtāṅga

(B) Dhammapada

(C) Dīghanikāya

(D) Sutta Nipata

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :
2268952740586. 1
2268952740587. 2
2268952740588. 3
2268952740589. 4

Question Number : 358 Question Id : 226895706833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन ***बौद्ध ग्रंथ*** है -

(A) सूत्रकृतांग

(B) धम्मपद

(C) दीघनिकाय

(D) सुत्त निपात

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
2268952740586. 1
2268952740587. 2
2268952740588. 3
2268952740589. 4

Question Number : 359 Question Id : 226895706834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

"This world and the other are hard to gain without great love of righteousness, great self-examination, great obedience, great circumspection, great effort.? These lines are mentioned in-

1. Dhammapada
2. Kural
3. Sutrakṛtaṅga
4. First Pillar edict of Aśoka

Options :
2268952740590. 1
2268952740591. 2
2268952740592. 3
2268952740593. 4

Question Number : 359 Question Id : 226895706834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

"इस संसार और दूसरे संसार को धर्म के प्रति महान प्रेम, महान आत्म-परीक्षा, महान आज्ञाकारिता, महान सावधानी, महान प्रयास के बिना प्राप्त करना कठिन है।" इन शब्दों का उल्लेख किसमें किया गया है -

1. धम्मपद
2. कुरल
3. सूत्रकृतांग
4. अशोक का पहला स्तंभ शिलालेख

Options :
2268952740590. 1
2268952740591. 2
2268952740592. 3
2268952740593. 4

Question Number : 360 Question Id : 226895706835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who wrote *'Nītivākyāmṛtam'*?

1. Bhartṛhari
2. Kāmandaka
3. Somadeva Suri
4. King Bhoja

Options :
2268952740594. 1
2268952740595. 2
2268952740596. 3
2268952740597. 4

Question Number : 360 Question Id : 226895706835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'**नीतिवाक्यामृतम्**' की रचना किसने की?

1. भर्तृहरि
2. कामंदक
3. सोमदेव सूरि
4. राजा भोज

Options :
2268952740594. 1
2268952740595. 2
2268952740596. 3
2268952740597. 4

Question Number : 361 Question Id : 226895706836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which ethical philosophy propounds that the two most important ethical virtues are compassion and friendliness?

1. Buddhism
2. Jainism
3. Sikhism
4. Christianism

Options :
2268952740598. 1
2268952740599. 2
2268952740600. 3
2268952740601. 4

Question Number : 361 Question Id : 226895706836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कौन सा नैतिक दर्शन यह प्रतिपादित करता है कि दो सबसे महत्वपूर्ण नैतिक गुण '**करुणा**' और '**मित्रता**' हैं ?

1. बौद्ध धर्म
2. जैन धर्म
3. सिख धर्म
4. ईसाई धर्म

Options :
2268952740598. 1
2268952740599. 2
2268952740600. 3
2268952740601. 4

Question Number : 362 Question Id : 226895706837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who said - "Truth is higher than everything else, higher still is truthful conduct."?

1. Guru Nanak
2. Buddha
3. Mahavira
4. Tulsidasa

Options :
2268952740602. 1
2268952740603. 2
2268952740604. 3
2268952740605. 4

Question Number : 362 Question Id : 226895706837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

यह किसने कहा -"सत्य हर चीज से ऊँचा है, फिर भी सच्चा आचरण ऊँचा है।"

1. गुरु नानक
2. बुद्ध
3. महावीर
4. तुलसीदास

Options :
2268952740602. 1
2268952740603. 2
2268952740604. 3
2268952740605. 4

Question Number : 363 Question Id : 226895706838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The standard, formal traditon of the dance is known as-

1. *Mārgi*
2. *Deśi*
3. *Mātrika*
4. *Karaṇa*

Options :
2268952740606. 1
2268952740607. 2
2268952740608. 3
2268952740609. 4

Question Number : 363 Question Id : 226895706838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

नृत्य की मानक, औपचारिक परंपरा को जाना जाता है ?

1. *मार्गि*
2. *देशि*
3. मातृक
4. *करण*

Options :
2268952740606. 1
2268952740607. 2
2268952740608. 3
2268952740609. 4

Question Number : 364 Question Id : 226895706839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

An important manual on regional dance from Rajasthan is -

1. *Nṛttyaratnāvalī*
2. *Govind Saṅgīta Līlā*
3. *Nṛtyaratnakośa*
4. *Hastamuktāvalī*

Options :
2268952740610. 1
2268952740611. 2
2268952740612. 3
2268952740613. 4

Question Number : 364 Question Id : 226895706839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

राजस्थान के क्षेत्रीय नृत्य पर एक महत्वपूर्ण पुस्तिका है -

1. *नृत्यरत्नावली*
2. *गोविंद संगीत लीला*
3. *नृत्यरत्नकोश*
4. *हस्तमुक्तावली*

Options :
2268952740610. 1
2268952740611. 2
2268952740612. 3
2268952740613. 4

Question Number : 365 Question Id : 226895706840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following musical instrument is not used in Assam's *Bihū* dance?

1. *Dhol*
2. *Takka*
3. Violin
4. *Gagana*

Options :
2268952740614. 1
2268952740615. 2
2268952740616. 3
2268952740617. 4

Question Number : 365 Question Id : 226895706840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

असम के बिहू नृत्य में निम्नलिखित में से किस वाद्य यंत्र का उपयोग नहीं किया जाता है ?

1. *ढोल*
2. *टक्का*
3. *वायलिन*
4. *गागना*

Options :
2268952740614. 1
2268952740615. 2
2268952740616. 3
2268952740617. 4

Question Number : 366 Question Id : 226895706841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which folk dance represents a mock fight between the goddess Durgā and the demon-king Mahiśāsura?

1. Dollu Kunitha
2. Dāndiyā
3. Rauf
4. Kālbeliā

Options :
2268952740618. 1
2268952740619. 2
2268952740620. 3
2268952740621. 4

Question Number : 366 Question Id : 226895706841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कौन सा लोक नृत्य *देवी दुर्गा* और राक्षस - राजा *महिषासुर* के बीच एक नकली लड़ाई का प्रतिनिधित्व करता है ?

1. डोलू कुनिथा
2. दांडिया
3. रउफ
4. कालबेलिया

Options :
2268952740618. 1
2268952740619. 2
2268952740620. 3
2268952740621. 4

Question Number : 367 Question Id : 226895706842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

According to extracts from Fra Paolino Da Bartolomeo's "*Voyages to the East Indies*", in malabar, when the pupils have made tolerable progress in writing, they are admitted into certain schools, are called -

1. Granthavari
2. Lakya
3. Eutupalli
4. Nuddeah

Options :
2268952740622. 1
2268952740623. 2
2268952740624. 3
2268952740625. 4

Question Number : 367 Question Id : 226895706842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

फ्रा पा ओलिनो दा बार्टोलोमियो के "*ईस्ट इंडीज की यात्राएँ*" उद्धरणों के अनुसार, मालाबार में, जब छात्रों ने लिखित रूप में सहनीय प्रगति की है, तो उन्हें कतिपय विद्यालयों में प्रवेश दिया जाता है, उन्हें क्या कहा जाता है?

1. ग्रंथावरी
2. लक्या
3. युतुपल्ली
4. नुद्दियाह

Options :
2268952740622. 1
2268952740623. 2
2268952740624. 3
2268952740625. 4

Question Number : 368 Question Id : 226895706843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Acording to Hsūan-tsang's impressions of Indian education, which of the following is not included in the five *vidyās,* which the young were instructed after arrving at the age of seven years and upwards?

1. *Śabdavidyā*
2. *Śilpasthana vidyā*
3. *Ahetuvidyā*
4. *Adhyātmavidyā*

Options :
2268952740626. 1
2268952740627. 2
2268952740628. 3

2268952740629. 4

Question Number : 368 Question Id : 226895706843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

भारतीय शिक्षा के बारे में ***ह्वान-त्सांग*** की धारणाओं के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा ***पाँच विद्याओं*** में शामिल नहीं है, जिसे युवाओं को सात साल या उससे अधिक उम्र में आने के बाद सिखाया जाता था-

1. *शब्दविद्या*
2. *शिल्पस्थान विद्या*
3. *अहेतुविद्या*
4. *अध्यात्मविद्या*

Options :
2268952740626. 1
2268952740627. 2
2268952740628. 3
2268952740629. 4

Question Number : 369 Question Id : 226895706844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

"With reference to knowledge - the preceding word is a teacher, the following word is the pupil, their union is knowledge, and their link is instruction". This quote is depicted in-

1. Katha Upaniṣad
2. Taittirīya Upaniṣad
3. Muṇḍaka Upaniṣad
4. Ṛigveda

Options :
2268952740630. 1
2268952740631. 2
2268952740632. 3
2268952740633. 4

Question Number : 369 Question Id : 226895706844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

"ज्ञान के संदर्भ में - पूर्ववर्ती शब्द एक शिक्षक है, उत्तरवर्ती शब्द छात्र है, उनका मिलन ज्ञान है, और उनका संबंध निर्देश है।" यह उद्धरण किस पाठ में दर्शाया गया है-

1. कठ उपनिषद्
2. तैत्तिरीय उपनिषद्
3. मुंडक उपनिषद्
4. ऋग्वेद

Options :
2268952740630. 1
2268952740631. 2
2268952740632. 3
2268952740633. 4

Question Number : 370 Question Id : 226895706845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

According to Muṇḍaka Upaniṣad, who approached Angiras and asked: 'what is that by the knowing of which all this becomes known'?

1. Uddālaka
2. Śaunaka
3. Śvetketu
4. Janaka

Options :
2268952740634. 1
2268952740635. 2
2268952740636. 3
2268952740637. 4

Question Number : 370 Question Id : 226895706845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मुंडक उपनिषद के अनुसार, कौन अंगिरस के पास गया और पूछा कि " वह क्या है जिसके बारे में जानने से सब कुछ पता चलता है "-

1. उद्दालक
2. शौनक
3. श्वेतकेतु
4. जनक

Options :
2268952740634. 1
2268952740635. 2
2268952740636. 3
2268952740637. 4

Question Number : 371 Question Id : 226895706846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which text propounds the advantages of learning the Grammar of Science of words?

1. Aṣṭādhyāyī
2. Mahābhāṣya
3. Nirukta
4. Vākyapadīya

Options :
2268952740638. 1
2268952740639. 2
2268952740640. 3
2268952740641. 4

Question Number : 371 Question Id : 226895706846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कौन सा ग्रन्थ शब्दों के विज्ञान के व्याकरण को सीखने के लाभों का प्रतिपादन करता है ?

1. अष्टाध्यायी
2. महाभाष्य
3. निरुक्त
4. वाक्यपदीय

Options :
2268952740638. 1
2268952740639. 2
2268952740640. 3
2268952740641. 4

Question Number : 372 Question Id : 226895706847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following text describes the process of articulation of speech sounds like this- "Ātmā with buddhi perceives things and sets the mind to an intention of speaking; the mind (then) gives impetus to the fire within the body, and the later derives the breath out"?

1. Nirukta
2. Aitareya Āraṇyaka
3. Pāṇiṇīya Śikṣā
4. Ṛigveda

Options :
2268952740642. 1
2268952740643. 2
2268952740644. 3
2268952740645. 4

Question Number : 372 Question Id : 226895706847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा ग्रन्थ वाणी ध्वनियों की अभिव्यक्ति की प्रक्रिया का वर्णन करता है - "बुद्धि के साथ आत्मा चीजों को समझती है और मन को बोलने के इरादे से स्थापित करती है; मन (तब) शरीर के अन्दर की आग को गति देता है, और बाद में सांस निकालता है" ?

1. निरुक्त
2. ऐतरेय आरण्यक
3. पाणिनीय शिक्षा
4. ऋग्वेद

Options :
2268952740642. 1
2268952740643. 2
2268952740644. 3
2268952740645. 4

Question Number : 373 Question Id : 226895706848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

According to Nirukta, the words such as *pra, pari* etc., which are used in the begining of some other word, a verb or a verbal derivative or a noun, to make a new word that means some activity, are called?

1. Nāma
2. Upasarga
3. Ākhyāta
4. Nipāta

Options :
2268952740646. 1
2268952740647. 2
2268952740648. 3
2268952740649. 4

Question Number : 373 Question Id : 226895706848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निरुक्त के अनुसार, ***प्र, परि*** आदि शब्द , जिनका उपयोग किसी अन्य शब्द के आरम्भ में किया जाता है, एक क्रिया या एक मौखिक व्युत्पन्न या एक संज्ञा, एक नया शब्द बनाने के लिए जिसका अर्थ है कुछ गतिविधि, कहा जाता है?

1. नाम
2. उपसर्ग
3. आख्यात
4. निपात

Options :
2268952740646. 1
2268952740647. 2
2268952740648. 3
2268952740649. 4

Question Number : 374 Question Id : 226895706849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who acknowledged the contribution of Pāṇini in the advancement of human knowledge by saying the- "The Aṣṭādhyāyī of Pāṇini is one of the living monuments of human intelligence".?

1. Ferdinand de Saussure
2. Patrick Ollivele
3. Leonard Bloomfield
4. Nāgeṣa Bhaṭṭa

Options :
2268952740650. 1
2268952740651. 2
2268952740652. 3
2268952740653. 4

Question Number : 374 Question Id : 226895706849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मानव ज्ञान की उन्नति में पाणिनि के योगदान को यह कहकर किसने स्वीकार किया - "*पाणिनि* की *अष्टाध्यायी* मानव बुद्धि के जीवित स्मारकों में से एक है।" ?

1. फर्डिनेंड डी सौसुर
2. पैट्रिक ओलिवेले
3. लियोनार्ड ब्लूमफील्ड
4. नागेश भट्ट

Options :
2268952740650. 1
2268952740651. 2
2268952740652. 3
2268952740653. 4

Question Number : 375 Question Id : 226895706850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which chanda is the most frequently employed metre in the classical Sanskrit literature and the epics Rāmāyaṇa and Mahābhārata?

1. Anuṣṭbh
2. Jagatī
3. Indravajrā
4. Sragdharā

Options :
2268952740654. 1
2268952740655. 2
2268952740656. 3
2268952740657. 4

Question Number : 375 Question Id : 226895706850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

शास्त्रीय संस्कृत साहित्य और महाकाव्य 'रामायण' और 'महाभारत' में सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला छंद कौन सा है ?

1. अनुष्टुप
2. जगती
3. इंद्रवज्रा
4. स्रग्धरा

Options :
2268952740654. 1
2268952740655. 2
2268952740656. 3
2268952740657. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	22689529379
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 226895706851 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (376 to 380)

Read the following passage carefully and answer the questions:

India even now possesses a wealth of manuscripts running into many millions. Traditionally, they were written on materials such as birch bark (bhūrja pattra) and palm leaves. Birch bark was mainly used for north Indian scripts, and the writing was done with ink made of finely ground charcoal powder in a medium of gum, or soot from oil lamps. With palm leaves, there was no ink; rather, a sharp point was used to tear the leaf's surface film; it would then be smeared with a paste of charcoal powder mixed in oil.

The art of paper making was introduced into India by the 11th century CE, perhaps from China through Nepal. The earliest extant Indian paper manuscript is dateable to 1105 CE; it was made from the fibers of a mountain plant. By the later half of the 15th century, Kashmir was producing paper of attractive quality from the pulps of rags and hemp, with lime and soda added to whiten the pulp. Sialkot, Zafarabad, Patna, Murshidabad, Ahmedabad, Aurangabad and Mysore were among the well-known centers of paper production.

Sub questions

Question Number : 376 Question Id : 226895706852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Birch Birk was used mainly for -

1. North Indian Scripts
2. South Indian Scripts
3. Eastern Indian Scripts
4. Western Indian Scripts

Options :
2268952740658. 1
2268952740659. 2
2268952740660. 3
2268952740661. 4

Question Number : 377 Question Id : 226895706853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

On which material, a sharp point was used for writing manuscripts?

1. Birch Birk
2. Palm Leaves
3. Cotton clothes
4. Wetlands

Options :
2268952740662. 1
2268952740663. 2
2268952740664. 3
2268952740665. 4

Question Number : 378 Question Id : 226895706854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

In which century the art of paper-making was introduced in India?

1. 10th Century
2. 11th Century
3. 12th Century
4. 13th Century

Options :
2268952740666. 1
2268952740667. 2
2268952740668. 3
2268952740669. 4

Question Number : 379 Question Id : 226895706855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The earliest extant Indian paper manuscript is dateable to -

1. 950 CE
2. 980 CE
3. 1000 CE
4. 1105 CE

Options :
2268952740670. 1
2268952740671. 2
2268952740672. 3
2268952740673. 4

Question Number : 380 Question Id : 226895706856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following was not among the well-known centers of paper production in the latter half of 15th century?

1. Sialkot
2. Patna
3. Allahabad
4. Ahmedabad

Options :
2268952740674. 1
2268952740675. 2
2268952740676. 3
2268952740677. 4

Question Id : 226895706851 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (376 to 380)

निम्नलिखित अंश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें:

भारत के पास अब भी लाखों की पांडुलिपियों का खजाना है। परंपरागत रूप से, वे बर्च की छाल (भुर्जा पत्र) और ताड़ के पत्तों जैसी सामग्रियों पर लिखे जाते थे। बर्च की छाल का उपयोग मुख्य रूप से उत्तर भारतीय लिपियों के लिए किया जाता था, और लेखन गम के माध्यम से बारीक पिसे हुए लकड़ी के कोयले के पाउडर से बनी स्याही या तेल के लैंप से बनी कालिख से किया जाता था। ताड़ के पत्तों के साथ, कोई स्याही नहीं थी; बल्कि, पत्ते की सतह की परत को कुरेदने के लिए एक तेज बिंदु का उपयोग किया जाता था; फिर इसे तेल में मिश्रित लकड़ी के कोयले के चूर्ण के मिश्रण से लेप किया जाता था।

शायद चीन से नेपाल के माध्यम से, कागज बनाने की कला 11 वीं शताब्दी ईस्वी तक भारत में पेश की गई थी। सबसे पुरानी मौजूदा भारतीय कागजी पांडुलिपि 1105 ईस्वी की है; यह एक पहाड़ी पौधे के तंतुओं से बनाई गई थी। 15वीं शताब्दी के उत्तरार्ध तक, कश्मीर चिथड़े और भांग के गूदे से आकर्षक गुणवत्ता वाले कागज का उत्पादन कर रहा था, जिसमें गूदे को सफेद करने के लिए चूना और सोडा मिलाया जाता था। सियालकोट, जफराबाद, पटना, मुर्शिदाबाद, अहमदाबाद, औरंगाबाद और मैसूर कागज उत्पादन के प्रसिद्ध केंद्रों में से थे।

Sub questions

Question Number : 376 Question Id : 226895706852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

बर्च बिर्क का उपयोग मुख्य रूप से किसके लिए किया जाता था ?

1. उत्तर भारतीय लिपियाँ
2. दक्षिण भारतीय लिपियाँ
3. पूर्वी भारतीय लिपियाँ
4. पश्चिमी भारतीय लिपियाँ

Options :
2268952740658. 1
2268952740659. 2
2268952740660. 3
2268952740661. 4

Question Number : 377 Question Id : 226895706853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किस सामग्री पर पांडुलिपियाँ लिखने के लिए एक नुकीले बिंदु का उपयोग किया गया था ?

1. बिर्च बिर्क
2. ताड़ के पत्ते
3. सूती कपड़े
4. आर्द्रभूमि

Options :
2268952740662. 1
2268952740663. 2
2268952740664. 3
2268952740665. 4

Question Number : 378 Question Id : 226895706854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किस शताब्दी तक भारत में कागज बनाने की कला की शुरुआत हुई थी ?

1. 10वीं शताब्दी
2. 11वीं शताब्दी
3. 12वीं शताब्दी
4. 13वीं शताब्दी

Options :
2268952740666. 1
2268952740667. 2
2268952740668. 3
2268952740669. 4

Question Number : 379 Question Id : 226895706855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सबसे पुरानी भारतीय कागजी पांडुलिपि किस तारीख की है ?

1. 950 ईस्वी
2. 980 ईस्वी
3. 1000 ईस्वी
4. 1105 ईस्वी

Options :
2268952740670. 1
2268952740671. 2
2268952740672. 3
2268952740673. 4

Question Number : 380 Question Id : 226895706856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा 15वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में कागज उत्पादन के प्रसिद्ध केंद्रों में से **नहीं** था?

1. सियालकोट
2. पटना
3. इलाहाबाद
4. अहमदाबाद

Options :
2268952740674. 1
2268952740675. 2
2268952740676. 3
2268952740677. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	22689529380
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 226895706857 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (381 to 385)

Read the following passage carefully and answer the questions:

The arena is also described in the *Mallapurāṇa*. It is not the mat as is used to-day. The arena is known as *ākhāḍhaka*. It is high, levelled and low. Its dimensions are three *devamāna* (101 *hastas* or cubits), *daityamāna* (50 *hastas*) and *martyamāna* (21 *hastas*). It is square, triangular and circular. The earth with *kankar*, iron, wood, stone, thorn etc. should be avoided. It appears that the general dimension was 21 *hastas* which is equal to about 30 feet, and the *devamāna* and daityamāna seem to be more for rhetorics rather than actual use. The earth must be pleasing to see and as soft as that required for seed-laying and should be a hand high and levelled. It should be worshipped and Hari should be placed there and a *bījapūraka* be placed in the center of the arena. After worshiping 'Govinda' the king should see the wrestling.

Sub questions

Question Number : 381 Question Id : 226895706858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which purāṇa describes the arena for performing martial arts?

1. Mallapurāṇa
2. Viṣṇu Purāṇa
3. Harivanśa Purāṇa
4. Agni Purāṇa

Options :
2268952740678. 1
2268952740679. 2
2268952740680. 3
2268952740681. 4

Question Number : 382 Question Id : 226895706859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The arena described in Mallapurāṇa is known as -

1. Khalaka
2. Mallaśāla
3. Ākhāḍhaka
4. Kriḍābhumi

Options :
2268952740682. 1
2268952740683. 2
2268952740684. 3
2268952740685. 4

Question Number : 383 Question Id : 226895706860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The dimension of *Devamāna* arena is -

1. 101 *Hastas*
2. 51 *Hastas*
3. 21 *Hastas*
4. 201 *Hastas*

Options :
2268952740686. 1
2268952740687. 2
2268952740688. 3
2268952740689. 4

Question Number : 384 Question Id : 226895706861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

What should be placed in the center of the arena?

1. *Devamāna*
2. *Daityamāna*
3. *Martyamāna*
4. *Bījapūraka*

Options :
2268952740690. 1
2268952740691. 2
2268952740692. 3
2268952740693. 4

Question Number : 385 Question Id : 226895706862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which deity should be worshiped before watching wrestling by the king?

1. Govinda
2. Brahma
3. Shiva
4. Durga

Options :
2268952740694. 1
2268952740695. 2
2268952740696. 3
2268952740697. 4

Question Id : 226895706857 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (381 to 385)

निम्नलिखित अंश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें:

मल्लपुराण में भी अखाड़े का वर्णन किया गया है । यह इस प्रकार से नहीं है जैसा कि आज उपयोग किया जाता है। अखाड़े को अखाड़ा के नाम से जाना जाता है। यह ऊँचा, समतल और नीचा होता है। इसके तीन आयाम हैं - देवमान (101 हस्त या हाथ) , दैत्यमान (50 हस्त) और मार्त्यमान (21 हस्त)। यह वर्गाकार, त्रिकोणीय और गोलाकार है। कंकड़, लोहा, लकड़ी, पत्थर, काँटा आदि वाली मिट्टी से बचना चाहिए। ऐसा प्रतीत होता है कि सामान्य आयाम 21 हस्त थे जो लगभग 30 फीट के बराबर हैं, और देवमान और दैत्यमान वास्तविक उपयोग के बजाय, बयानबाजी के लिए अधिक प्रतीत होते हैं। मिट्टी देखने में सुखद और उतनी ही नरम होनी चाहिए जितनी बीज बिछाने के लिए आवश्यक है और एक हाथ ऊँचा और समतल होना चाहिए। इसकी पूजा की जानी चाहिए और हरि को वहाँ रखा जाना चाहिए और अखाड़े के केंद्र में एक बीजापुराका रखा जाना चाहिए। 'गोविंद' की पूजा करने के बाद राजा को कुश्ती देखनी चाहिए।

Sub questions

Question Number : 381 Question Id : 226895706858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कौन सा पुराण युद्ध कला के प्रदर्शन के क्षेत्र का वर्णन करता है?

1. मल्लपुराण
2. विष्णु पुराण
3. हरिवंश पुराण
4. अग्नि पुराण

Options :
2268952740678. 1
2268952740679. 2
2268952740680. 3
2268952740681. 4

Question Number : 382 Question Id : 226895706859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मल्लपुराण में वर्णित अखाड़ा, किस रूप में जाना जाता है ?

1. खलक
2. मल्लशाला
3. अखाड़ा
4. क्रीडाभूमि

Options :
2268952740682. 1
2268952740683. 2
2268952740684. 3
2268952740685. 4

Question Number : 383 Question Id : 226895706860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

देवमान अखाड़े का आयाम क्या है ?

1. 101 *हस्त*
2. 51 *हस्त*
3. 21 *हस्त*
4. 201 *हस्त*

Options :
2268952740686. 1
2268952740687. 2
2268952740688. 3
2268952740689. 4

Question Number : 384 Question Id : 226895706861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

अखाड़े के केंद्र में क्या रखा जाना चाहिए ?

1. देवमान
2. दैत्यमान
3. मर्त्यमान
4. बीजपूरक

Options :
2268952740690. 1
2268952740691. 2
2268952740692. 3
2268952740693. 4

Question Number : 385 Question Id : 226895706862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

राजा द्वारा कुश्ती देखने से पहले किस देवता की पूजा की जानी चाहिए ?

1. गोविंद
2. ब्रह्मा
3. शिव
4. दुर्गा

Options :
2268952740694. 1
2268952740695. 2
2268952740696. 3
2268952740697. 4