

## Performing Arts (Dance and Drama and Music) Passage

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Section Id :                          | 22689514712 |
| Section Number :                      | 1           |
| Section type :                        | Online      |
| Mandatory or Optional :               | Mandatory   |
| Number of Questions :                 | 4           |
| Number of Questions to be attempted : | 4           |
| Section Marks :                       | 100         |
| Maximum Instruction Time :            | 0           |
| Sub-Section Number :                  | 1           |
| Sub-Section Id :                      | 22689529436 |
| Question Shuffling Allowed :          | No          |

Question Id : 226895707937 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (541 to 545)

### Prabandh

As Sarangadeva describes in his book "Sangit- Ratnakar", Prabandh had two prime forms, namely Nibaddha gana and Anibaddha gana. The components of Prabandh is called as Dhatu. There are four Dhatus or parts of a Prabandh. The first one is called Udgraha, the second is Melapak, third is Dhruva and Fourth is Abhog. There is another part called Antra which was not essential to Prabandh. It was inserted in between the Dhruva and the Abhoga in a particular variety of Prabandh. Prabandh also has six Angas :

1. Swara
2. Viruda
3. Pada
4. Tenak
5. Paal
6. Tala

The Prabandh has five Varieties or Jatis namely: Medini, Anandini, Dipani, Bhavani, and Taravali. The Jati having all six Angas is known as Medani, the jati having five Angas is known as Anandini, the Jati having four Angas is known as Dipani, the Jati having three Angas is known as Bhavani, the Jati having two Angas is known as Taravali.

### Sub questions

Question Number : 541 Question Id : 226895707938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Number of Dhatus in Prabandh:

1. 2
2. 4
3. 7
4. 9

### Options :

2268952744878. 1

2268952744879. 2

2268952744880. 3

2268952744881. 4

Question Number : 542 Question Id : 226895707939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Number of Angas in Prabandha ?

1. 3
2. 4
3. 5
4. 6

Options :

2268952744882. 1  
2268952744883. 2  
2268952744884. 3  
2268952744885. 4

Question Number : 543 Question Id : 226895707940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Taravali is one of the....

1. Jati of the Prabandh
2. Anga of the Prabandh
3. Dhatu of the Prabandh
4. Part of the Prabandh

Options :

2268952744886. 1  
2268952744887. 2  
2268952744888. 3  
2268952744889. 4

Question Number : 544 Question Id : 226895707941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The Jaati of Prabandh having three Angas is known as:

1. Medini
2. Taravali
3. Dipani
4. Bhavani

Options :

2268952744890. 1  
2268952744891. 2  
2268952744892. 3  
2268952744893. 4

Question Number : 545 Question Id : 226895707942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Number of Jatis in Prabandh:

1. 5
2. 4
3. 6
4. 2

**Options :**

2268952744894. 1  
2268952744895. 2  
2268952744896. 3  
2268952744897. 4

**Question Id : 226895707937 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension**

**Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (541 to 545)**

**प्रबन्ध**

प्रबन्ध के बारे में जैसा कि सारंगदेव ने अपनी पुस्तक "संगीत-रत्नाकर" में वर्णित किया है, प्रबन्ध के दो प्रमुख रूप थे, अर्थात् निबद्ध गण और अनिबद्ध गण। प्रबन्ध के घटक भाग को धातु कहा जाता है। प्रबन्ध के चार धातु या भाग होते हैं। पहले को उदग्रह कहा जाता है, दूसरे को मेलापक, तीसरे को ध्रुव और चौथे को अभोग कहा जाता है। अन्तरा नामक एक और भाग है जो प्रबन्ध के लिए आवश्यक नहीं था। इसे ध्रुव और अभोग के बीच एक विशेष प्रकार के प्रबन्ध में डाला गया था। प्रबन्ध में छह अंग भी हैं:

1. स्वरा
2. विरुद्ध
3. पद
4. तेनक
5. पाट
6. ताल

प्रबन्ध में पाँच जातियाँ हैं: मेदिनी, आनंदिनी, दीपानी, भवानी और तारावली। छह अंगों वाली जाति को मेदानी के रूप में जाना जाता है, पाँच अंगों वाली जाति को आनंदिनी के रूप में जाना जाता है, चार अंगों वाली जाति को दीपानी के रूप में जाना जाता है, तीन अंगों वाली जाति को भवानी के रूप में जाना जाता है, दो अंगों वाली जाति को तारावली के रूप में जाना जाता है।

**Sub questions**

**Question Number : 541 Question Id : 226895707938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

प्रबन्ध में धातु की संख्या:

1. 2
2. 4
3. 7
4. 9

**Options :**

2268952744878. 1  
2268952744879. 2  
2268952744880. 3  
2268952744881. 4

**Question Number : 542 Question Id : 226895707939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is**

**Question Mandatory : No**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

प्रबन्ध के अंगों की संख्या?

1. 3
2. 4
3. 5
4. 6

Options :

2268952744882. 1  
2268952744883. 2  
2268952744884. 3  
2268952744885. 4

Question Number : 543 Question Id : 226895707940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

तारावली निम्नलिखित में से क्या है;

1. प्रबंध की जाति
2. प्रबंध का अंग
3. प्रबंध की धातु
4. प्रबन्ध का प्रकार

Options :

2268952744886. 1  
2268952744887. 2  
2268952744888. 3  
2268952744889. 4

Question Number : 544 Question Id : 226895707941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

प्रबंध की जाति जिसमें तीन अंग होते हैं, किस रूप में जानी जाती है:

1. मेदिनी
2. तारावली
3. दिपानी
4. भवानी

Options :

2268952744890. 1  
2268952744891. 2  
2268952744892. 3  
2268952744893. 4

Question Number : 545 Question Id : 226895707942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

प्रबन्ध में जातियों की संख्या:

1. 5
2. 4
3. 6
4. 2

**Options :**

2268952744894. 1  
2268952744895. 2  
2268952744896. 3  
2268952744897. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

22689529437

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Question Id : 226895707943 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension**

**Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (546 to 550)**

### **Mohiniyattam**

Mohiniyattam, literally Dance of the Enchantress, has its seeds in the deep past of Kerala. Its present form, designed exclusively for the female dancer, is however, a recent creation inspired by the living matrix of Kerala's social ensemble dances performed on festive occasions like Kaikottikali and Thiruvathirakali, and Nangyar Kootu, The female component of the highly stylized Kudiattam, a souvior of Sanskrit theatre. The word, Mohini, occurs in an eighteenth-century Malayalam commentary of the Vyavahāramāla composed two hundred years earlier by Mazhamangalam Narayanan Nambudiri. Much later, the creator of Ottam Thullal, Kunjan Nambiar in his Goshayatra mentions Mohiniyattam. Reformer Vallathol traced the dance right down to the days of the Silappadikaram because of the definite reference to Kerala's Chakyars while scholars like Pisharoti believed the dance had a six hundred-year-old history. Kalyanikuttyamma, Kunjukuttyamma, Kanak Rele are some of the great dancers of Mohiniyattam.

### **Sub questions**

**Question Number : 546 Question Id : 226895707944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

*'Mohiniyattam'* literally means?

1. Dance of Mayura
2. Dance of Enchantress
3. Dance of Devadasi
4. Dance of Gopikas

**Options :**

2268952744898. 1  
2268952744899. 2  
2268952744900. 3  
2268952744901. 4

**Question Number : 547 Question Id : 226895707945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mohiniyattam is a.....

1. Folk dance
2. Tribal dance
3. Ritual dance
4. Classical dance

**Options :**

2268952744902. 1  
2268952744903. 2  
2268952744904. 3  
2268952744905. 4

**Question Number : 548 Question Id : 226895707946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Koodiyattam is a -----

1. Tamil Theatre form
2. Malayalam Theater form
3. Sanskrit Theatre form
4. Classical form

**Options :**

2268952744906. 1  
2268952744907. 2  
2268952744908. 3  
2268952744909. 4

**Question Number : 549 Question Id : 226895707947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The 'Vyavahāramāla' is a .....

1. Malayalam commentary
2. Telugu commentary
3. Sanskrit commentary
4. Tamil commentary

**Options :**

2268952744910. 1  
2268952744911. 2  
2268952744912. 3  
2268952744913. 4

**Question Number : 550 Question Id : 226895707948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Who is the creator of Ottam Thullal?

1. Kalyanakuttyamma
2. Kunjan Nambiar
3. Kunjukuttyamma
4. Vallathol

Options :

2268952744914. 1  
2268952744915. 2  
2268952744916. 3  
2268952744917. 4

Question Id : 226895707943 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix  
Question Numbers : (546 to 550)

### मोहिनी आट्टम

मोहिनी आट्टम, जिसका शाब्दिक रूप से अर्थ मंत्रमुग्ध करने वाला नृत्य है, के बीज केरल के गहरे अतीत में पाए जाते हैं। इसका वर्तमान रूप, विशेष रूप से माहेला नर्तकी के लिए डिज़ाइन किया गया है, हालांकि, एक हालिया रचना है जो केरल के सामाजिक समूह नृत्यों के जीवित मॉडरेक्स से प्रेरित है जो कैकोटिकली, तिरुवातिरकली और जैसे उत्सव के अवसरों पर प्रस्तुत किए जाते हैं तथा नंग्यार कूट्ट, अत्यधिक शैलीबद्ध कुदियाट्टम का महिला घटक है, जो संस्कृत रंगमंच का एक स्मृति अंश है। मोहिनी शब्द अठारवीं शताब्दी में मझमंगलम नारायणन नम्बूदिरि द्वारा दो सौ साल पहले रचित व्यवहरामला की मलयालम टीका में आता है। बहुत बाद में, ओट्टम थुल्लाल के निर्माता, कुंजन नाम्बियार ने अपनी गोशयात्रा में मोहिनी अट्टम का उल्लेख किया है। सुधारक वल्लथोल ने केरल के चाक्यारों के निश्चित संदर्भ के कारण शिल्पादिकारम के दिनों तक नृत्य का पता लगाया, जबकि पिशारोती जैसे विद्वानों का मानना था कि इस नृत्य का छह सौ साल पुराना इतिहास है। कल्याणीकुट्टयम्मा, कुंजुकुट्टियम्मा, कनक रेले मोहिनी अट्टम के कुछ महान नर्तक हैं।

Sub questions

Question Number : 546 Question Id : 226895707944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is  
Question Mandatory : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मोहिनी आट्टम का शाब्दिक अर्थ है?

1. मयूर का नृत्य
2. मंत्रमुग्ध करने वाला नृत्य
3. देवदासी का नृत्य
4. गोपिकाओं का नृत्य

Options :

2268952744898. 1  
2268952744899. 2  
2268952744900. 3  
2268952744901. 4

Question Number : 547 Question Id : 226895707945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is  
Question Mandatory : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मोहिनी आट्टम एक है-----

1. लोक नृत्य
2. आदिवासी नृत्य
3. अनुष्ठान नृत्य
4. शास्त्रीय नृत्य

Options :

2268952744902. 1  
2268952744903. 2  
2268952744904. 3  
2268952744905. 4

**Question Number : 548 Question Id : 226895707946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

कुडियाट्टम एक है-----

1. तमिल रंगमंच रूप
2. मलयालम रंगमंच रूप
3. संस्कृत रंगमंच रूप
4. शास्त्रीय रूप

**Options :**

2268952744906. 1  
2268952744907. 2  
2268952744908. 3  
2268952744909. 4

**Question Number : 549 Question Id : 226895707947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

व्यवाहारमाला एक है-----

1. मलयालम टीका
2. तेलुगु टीका
3. संस्कृत टीका
4. तमिल टीका

**Options :**

2268952744910. 1  
2268952744911. 2  
2268952744912. 3  
2268952744913. 4

**Question Number : 550 Question Id : 226895707948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

ओट्टम थुल्लल का निर्माता कौन है?

1. कल्याणकुट्टयम्मा
2. कुंजन नाम्बियार
3. कुंजुकुट्टियम्मा
4. वल्लाथील

**Options :**

2268952744914. 1  
2268952744915. 2  
2268952744916. 3  
2268952744917. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

22689529438

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Question Id : 226895707949 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (551 to 555)**

### **Percussive Musical Instruments of India**

India is very rich in the number and variety of musical instruments. From time immemorial, musical instruments have been connected with various Gods and goddesses according to mythology. Musical Instruments have been classified into Thata, Avandha, Ghana and Sushira. We came across this classification first in Natyashastra. Thata variety, is an instrument with strings and played by plucking or bowing. The instruments like Veena, Sitar, violin, Sarangi etc. come under this category. The Avandha variety are instruments with skin-covered heads, and are played by beating on both sides or one side. Mridangam, Pakhawaj, Tabla etc. come under this category. Ghana vadyas are those made with metal content. Manjira, Ghatom etc. are some of the examples of Ghana Vadya. Sushira Vadya are those instruments with holes and make the sound by blowing air through the holes. Flute, Nagaswaram, Saxophone, Clarinet are some of the examples.

#### **Sub questions**

**Question Number : 551 Question Id : 226895707950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

In which musical text, four varieties of instruments are mentioned first?

1. Purana
2. Natyashastra
3. Brihaddesi
4. Sangita Ratnakara

#### **Options :**

2268952744918. 1  
2268952744919. 2  
2268952744920. 3  
2268952744921. 4

**Question Number : 552 Question Id : 226895707951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Goddess Saraswati is associated with which instrument?

1. Violin
2. Flute
3. Veena
4. Mridangam

#### **Options :**

2268952744922. 1  
2268952744923. 2  
2268952744924. 3  
2268952744925. 4

**Question Number : 553 Question Id : 226895707952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mridangam comes in which category of instrument?

1. Thata
2. Avanadha
3. Ghana
4. Sushira

**Options :**

2268952744926. 1  
2268952744927. 2  
2268952744928. 3  
2268952744929. 4

**Question Number : 554 Question Id : 226895707953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select one Ghana Vadya from the following

1. Mridangam
2. Pakhawaj
3. Ghatam
4. Tabla

**Options :**

2268952744930. 1  
2268952744931. 2  
2268952744932. 3  
2268952744933. 4

**Question Number : 555 Question Id : 226895707954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select one Sushira vadya from the following.

1. Manjira
2. Dilrooba
3. Violin
4. Nagaswaram

**Options :**

2268952744934. 1  
2268952744935. 2  
2268952744936. 3  
2268952744937. 4

**Question Id : 226895707949 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (551 to 555)**

## भारतीय तालवाद्य संगीत

संगीत वाद्ययंत्रों की संख्या और विविधता में बहुत समृद्ध हैं। प्राचीन काल से, पौराणिक कथाओं के अनुसार संगीत वाद्य विभिन्न देवी-देवताओं के साथ जुड़े हुए हैं। वाद्यों को तट अवनद्ध, घन और सुषिर इन चार श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है। हमें यह वर्गीकरण सबसे पहले नाट्यशास्त्र में मिला। तार वाले वाद्य, जिसे रगड़कर या चोट से बजाया जाता है। वीणा, सितार, वायलिन, सारंगी आदि वाद्य तट श्रेणी में आते हैं। त्वचा से ढके सिर वाले वाद्य, और दोनों तरफ या एक तरफ पीटकर बजाए जाते हैं। मृदंगम, पखावज, तबला आदि अवनद्ध वाद्य श्रेणी में आते हैं। धातु सामग्री से बने वाद्य जैसे मंजीरा, घटम आदि घन वाद्य के कुछ उदाहरण हैं। सुषिर श्रेणी में वे वाद्य हैं जिनमें छेद होते हैं और वे छेद के माध्यम से हवा फूंकने पर ध्वनि उत्पन्न करते हैं। बांसुरी, नागस्वरम, सेक्सोफोन, क्लैरिनेट इसके कुछ उदाहरण हैं।

### Sub questions

Question Number : 551 Question Id : 226895707950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किस संगीत ग्रंथ में वाद्यों के वर्गीकरण का उल्लेख किया गया है?

1. पुराण
2. नाट्यशास्त्र
3. बृहददेशी
4. संगीता रत्नाकर

### Options :

2268952744918. 1
2268952744919. 2
2268952744920. 3
2268952744921. 4

Question Number : 552 Question Id : 226895707951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

देवी सरस्वती किस वाद्य से जुड़ी हैं?

1. वायलिन
2. बांसुरी
3. वीणा
4. मृदंगम

### Options :

2268952744922. 1
2268952744923. 2
2268952744924. 3
2268952744925. 4

Question Number : 553 Question Id : 226895707952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मृदंगम वाद्य किस श्रेणी में आता है?

1. थट
2. अवनद्ध
3. घन
4. सुषिर

### Options :

2268952744926. 1

2268952744927. 2

2268952744928. 3

2268952744929. 4

**Question Number : 554 Question Id : 226895707953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से घन वाद्य चुनें

1. मृदंगम
2. पखावाज
3. घटम
4. तबला

**Options :**

2268952744930. 1

2268952744931. 2

2268952744932. 3

2268952744933. 4

**Question Number : 555 Question Id : 226895707954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से एक सुशीर वाद्य चुनें

1. मंजिरा
2. दिलरूबा
3. वायलिन
4. नागस्वरम

**Options :**

2268952744934. 1

2268952744935. 2

2268952744936. 3

2268952744937. 4

**Sub-Section Number :**

4

**Sub-Section Id :**

22689529439

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Question Id : 226895707955 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (556 to 560)**

Over the costumes, Gosangi wears various objects made up of leather, shells, metal and threads as ornaments. Traditionally, the prominent among them is known as *Darsanam*-s, which literally means vision or suggesting that which is visible.

There are altogether seven *Darsanams*, which can be neither considered as costumes nor ornaments. But, for an outsider, they may look like ornaments. The first *Darsanam* that Gosangi wears, cover chest and the back. This is traditionally identified as *Rommu Darsanam* or *Sanku Darsanam*.

The second one is tied around the neck and called as *Kanta Darsanam*. The third and fourth ones are tied around the arms of left and right hands. The fifth and sixth ones are tied to the left and right wrists. (For these specific names are mentioned by the performers). The seventh one is known as *Siro Darsanam*, and it is tied around the already tied hair (*koppu*). The performers also know all these *Dasanam* except the *Rommu Darsanam* and *Dasthavejulu* (records).

**Sub questions**

**Question Number : 556 Question Id : 226895707956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

What is the rommu darsanam or sanku darsanam?

1. A darsanam wrapped around the neck
2. A darsanam encompassing the chest and the back
3. A darsanam fastened to the wrist
4. A darsanam affixed to the hair.

**Options :**

2268952744938. 1  
2268952744939. 2  
2268952744940. 3  
2268952744941. 4

**Question Number : 557 Question Id : 226895707957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which darsanam is worn around the neck?

1. Shiro Darsanam
2. Rommu Darsanam
3. Kanta Darsanam
4. Dasthavejalu

**Options :**

2268952744942. 1  
2268952744943. 2  
2268952744944. 3  
2268952744945. 4

**Question Number : 558 Question Id : 226895707958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Two *Darsanam*-s, the third and the fourth, are tied around:

1. The neck
2. The arms of left and right hands.
3. The chest and the back
4. The wrists

**Options :**

2268952744946. 1  
2268952744947. 2  
2268952744948. 3  
2268952744949. 4

**Question Number : 559 Question Id : 226895707959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The Seventh *Darsanam*, known as *Siro Darsanam*, is tied around:

1. The chest and the back
2. The arms
3. The already tied hair(Koppu)
4. The Wrists

**Options :**

2268952744950. 1  
2268952744951. 2  
2268952744952. 3  
2268952744953. 4

**Question Number : 560 Question Id : 226895707960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which term do performers use to define all *Darsanam*-s except the *Rommu Darsanam*?

1. Vision
2. Dasthavejulu
3. Kanta Darsanam
4. Ornaments

**Options :**

2268952744954. 1  
2268952744955. 2  
2268952744956. 3  
2268952744957. 4

**Question Id : 226895707955 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (556 to 560)**

वेशभूषा के ऊपर, गोसंगी चमड़े, गोले, धातु और धागे से बनी विभिन्न वस्तुओं को आभूषण के रूप में पहनता है। परंपरागत रूप से, उनमें से प्रमुख को दर्शनम के रूप में जाना जाता है, जिसका शाब्दिक अर्थ है दृष्टि या जो दिखाई देता है, उसका सुझाव देने वाला।

कुल मिलाकर सात दर्शनम हैं, जिन्हें न तो वेशभूषा माना जा सकता है और न ही आभूषण। लेकिन, एक बाहरी व्यक्ति के लिए, वे गहने की तरह दिख सकते हैं। गोसंगी द्वारा पहना जाने वाला पहला दर्शनम छाती और पीठ को ढकता है। इसे पारंपरिक रूप से रोम्मु दर्शनम या संकु दर्शनम के रूप में पहचाना जाता है।

दूसरे को गर्दन के चारों ओर बांधा जाता है और इसे कट दर्शनम कहा जाता है। तीसरा और चौथा हाथ बाएं और दाएं हाथों की बांहों में बंधे होते हैं। पाँचवाँ और छठा बाँयी और दाहिनी कलाई से बंधा होता है। (इन विशिष्ट नामों का उल्लेख कलाकारों द्वारा किया जाता है)। सातवें को सिरो दर्शनम के रूप में जाना जाता है, और यह पहले से बंधे बालों (कोप्पू) के चारों ओर बंधा होता है। कलाकार रोम्मु दर्शनम और दस्तवेजुलु (अभिलेख) को छोड़कर इन सभी दर्शनम को भी जानते हैं।

**Sub questions**

**Question Number : 556 Question Id : 226895707956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

रोम्मु दर्शनम या संकु दर्शनम क्या है?

1. गले में लपेटा हुआ एक दर्शनम
2. छाती और पीठ को घेरने वाला एक दर्शनम
3. कलाई पर बांधा गया एक दर्शनम
4. बालों पर चिपकाया गया एक दर्शनम

**Options :**

2268952744938. 1  
2268952744939. 2  
2268952744940. 3  
2268952744941. 4

**Question Number : 557 Question Id : 226895707957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

गले में कौन सा दर्शनम पहना जाता है?

1. शिरो दर्शनम
2. रोम्मु दर्शनम
3. कांट दर्शनम
4. दशथावेजालु

**Options :**

2268952744942. 1  
2268952744943. 2  
2268952744944. 3  
2268952744945. 4

**Question Number : 558 Question Id : 226895707958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

दो दर्शनम, तीसरा और चौथा, किसके चारों ओर बंधे हुए हैं:

1. गर्दन
2. बाएँ और दाएँ हाथों की भुजाएँ
3. छाती और पीठ
4. कलाई

**Options :**

2268952744946. 1  
2268952744947. 2  
2268952744948. 3  
2268952744949. 4

**Question Number : 559 Question Id : 226895707959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सातवाँ दर्शनम, जिसे सिरो दर्शनम के नाम से जाना जाता है, किसके चारों ओर बंधा हुआ है:

1. छाती और पीठ
2. भुजा
3. पहले से बंधे बाल (कोप्पू)
4. कलाई

**Options :**

2268952744950. 1  
2268952744951. 2  
2268952744952. 3  
2268952744953. 4

**Question Number : 560 Question Id : 226895707960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

रोम्मु दर्शनम को छोड़कर सभी दर्शनम को परिभाषित करने के लिए कलाकार किस शब्द का उपयोग करते हैं?

1. दृष्टि
2. दशथवेजुलु
3. कंठ दर्शनम
4. आभूषण

**Options :**

2268952744954. 1  
2268952744955. 2  
2268952744956. 3  
2268952744957. 4

## Performing Arts (Dance and Drama and Music) Section A

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Section Id :                          | 22689514713 |
| Section Number :                      | 2           |
| Section type :                        | Online      |
| Mandatory or Optional :               | Optional    |
| Number of Questions :                 | 30          |
| Number of Questions to be attempted : | 30          |
| Section Marks :                       | 150         |
| Maximum Instruction Time :            | 0           |
| Sub-Section Number :                  | 1           |
| Sub-Section Id :                      | 22689529440 |
| Question Shuffling Allowed :          | Yes         |

**Question Number : 561 Question Id : 226895707961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

How many qualities does 'NAAD' have?

1. 2
2. 3
3. 7
4. 5

**Options :**

2268952744958. 1  
2268952744959. 2

2268952744960. 3

2268952744961. 4

**Question Number : 561 Question Id : 226895707961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

‘नाद’ के कितने गुण होते हैं?

1. 2
2. 3
3. 7
4. 5

**Options :**

2268952744958. 1

2268952744959. 2

2268952744960. 3

2268952744961. 4

**Question Number : 562 Question Id : 226895707962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

In Bhatkhande Notation System, writing Ga is to show:

1. Komal Gandhar Swar
2. Meend on Gandhar Swar
3. Kan on Gandhar swar
4. To start singing from Ga

**Options :**

2268952744962. 1

2268952744963. 2

2268952744964. 3

2268952744965. 4

**Question Number : 562 Question Id : 226895707962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

भातखंडे स्वरलिपि पद्धति के अनुसार, ग्ग किसे दर्शाता है:

1. कोमल गंधार स्वर
2. गंधार स्वर पर मींड
3. गंधार स्वर पर कान
4. ग से गाना शुरू करने के लिए

**Options :**

2268952744962. 1

2268952744963. 2

2268952744964. 3

2268952744965. 4

**Question Number : 563 Question Id : 226895707963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Tala has Khali on its first beat in .... taal

1. Jhaptal
2. Rupak
3. Dadra
4. Keharwa

**Options :**

2268952744966. 1  
2268952744967. 2  
2268952744968. 3  
2268952744969. 4

**Question Number : 563 Question Id : 226895707963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

किस ताल में पहली मात्रा पर खाली होती है:

1. झपताल
2. रूपक
3. दादरा
4. केहरवा

**Options :**

2268952744966. 1  
2268952744967. 2  
2268952744968. 3  
2268952744969. 4

**Question Number : 564 Question Id : 226895707964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I        | List-II      |
|---------------|--------------|
| Gayan Shaily  | Elaborations |
| (A) Khayal    | (I) Nom Tom  |
| (B) Prabhandh | (II) Laggi   |
| (C) Thumri    | (III) Tenak  |
| (D) Dhrupad   | (IV) Tana    |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

**Options :**

2268952744970. 1  
2268952744971. 2

2268952744972. 3

2268952744973. 4

**Question Number : 564 Question Id : 226895707964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I    | लिस्ट-II    |
|------------|-------------|
| (A) ख्याल  | (I) नोम तोम |
| (B) प्रबंध | (II) लग्गी  |
| (C) ठुमरी  | (III) तिनक  |
| (D) ध्रुपद | (IV) तान    |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

2268952744970. 1

2268952744971. 2

2268952744972. 3

2268952744973. 4

**Question Number : 565 Question Id : 226895707965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Number of Talis in the theka of Ektaal :

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4

**Options :**

2268952744974. 1

2268952744975. 2

2268952744976. 3

2268952744977. 4

**Question Number : 565 Question Id : 226895707965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

एकताल में ताली की संख्या क्या है

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4

**Options :**

2268952744974. 1

2268952744975. 2

2268952744976. 3

2268952744977. 4

**Question Number : 566 Question Id : 226895707966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

In Hindustani music, "Bada khayal" is sung in...

1. Slow tempo
2. fast tempo
3. Medium tempo
4. Very fast tempo

**Options :**

2268952744978. 1

2268952744979. 2

2268952744980. 3

2268952744981. 4

**Question Number : 566 Question Id : 226895707966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

हिंदुस्तानी संगीत में, "बड़ा खयाल" किस तय में गाया जाता है

1. विलंबित
2. द्रुत
3. मध्य
4. अति द्रुत

**Options :**

2268952744978. 1

2268952744979. 2

2268952744980. 3

2268952744981. 4

**Question Number : 567 Question Id : 226895707967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Maseet Khani gat is played in:

1. Fast tempo (Drut Laya)
2. Slow Tempo (Vilambit Laya)
3. Medium Tempo (Madhya Laya)
4. Very Fast Tempo ( Ati Drut Laya)

**Options :**

2268952744982. 1

2268952744983. 2

2268952744984. 3

2268952744985. 4

**Question Number : 567 Question Id : 226895707967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मसीतखानी गत को किस लय में बजाया जाता है:

1. तेज गति (द्रुत लय)
2. धीमी गति (विलम्बित लय)
3. मध्यम गति (मध्य लय)
4. बहुत तेज गति (अति द्रुत लय)

Options :

- 2268952744982. 1
- 2268952744983. 2
- 2268952744984. 3
- 2268952744985. 4

Question Number : 568 Question Id : 226895707968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Pt. Omkar Nath Thakur was the disciple of:

1. Pt. V. N Bhatkhande
2. Pt. V. D. Paluskar
3. Ustad Allaauddin Khan
4. Tyagraja

Options :

- 2268952744986. 1
- 2268952744987. 2
- 2268952744988. 3
- 2268952744989. 4

Question Number : 568 Question Id : 226895707968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

पं. ओंकार नाथ ठाकुर किनके शिष्य थे?

1. पं. वी.एन भातखंडे
2. पं. वी.डी पलुस्कर
3. उस्ताद अलाउद्दीन खान
4. त्यागराज

Options :

- 2268952744986. 1
- 2268952744987. 2
- 2268952744988. 3
- 2268952744989. 4

Question Number : 569 Question Id : 226895707969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Famous Sitarist Pt. Ravi Shankar was the Disciple of:

1. Mushtaq Ali Khan
2. Ustad Allah Rakha
3. Pt. V. D. Paluskar
4. Ustad Allaadin Khan

**Options :**

2268952744990. 1  
2268952744991. 2  
2268952744992. 3  
2268952744993. 4

**Question Number : 569 Question Id : 226895707969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

प्रसिद्ध सितारवादक पं. रविशंकर इनके शिष्य थे:

1. मुश्ताक अली खान
2. उस्ताद अल्लाह रखा
3. पं. वी. डी. पलुस्कर
4. उस्ताद अलाउद्दीन खान

**Options :**

2268952744990. 1  
2268952744991. 2  
2268952744992. 3  
2268952744993. 4

**Question Number : 570 Question Id : 226895707970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Harmonium is a....

1. Wind Instrument
2. String Instrument
3. Percussion Instrument
4. Metallic Instrument

**Options :**

2268952744994. 1  
2268952744995. 2  
2268952744996. 3  
2268952744997. 4

**Question Number : 570 Question Id : 226895707970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

हार्मोनियम किस श्रेणी का वाद्य है:

1. सुषिर वाद्य
2. तंत्र वाद्य
3. ताल वाद्य
4. घन वाद्य

**Options :**

2268952744994. 1  
2268952744995. 2  
2268952744996. 3  
2268952744997. 4

**Question Number : 571 Question Id : 226895707971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which Swara is not used in raga Bhupali?

- (A) Re  
(B) Ma  
(C) Pa  
(D) Ni

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), and (B)
2. (C), and (D)
3. (A), and (D)
4. (B), and (D)

**Options :**

2268952744998. 1  
2268952744999. 2  
2268952745000. 3  
2268952745001. 4

**Question Number : 571 Question Id : 226895707971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

स्वर-जिनका उपयोग राग भूपाली में नहीं किया जाता है:

- (A) रे  
(B) म  
(C) प  
(D) नी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A), और (B)
2. (C), और (D)
3. (A), और (D)
4. (B), और (D)

**Options :**

2268952744998. 1  
2268952744999. 2  
2268952745000. 3  
2268952745001. 4

**Question Number : 572 Question Id : 226895707972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I       | List-II      |
|--------------|--------------|
| Raags        | Vadi-Samvadi |
| (A) Bhupali  | (I) Ma, Sa   |
| (B) Yaman    | (II) Dha, Re |
| (C) Malkauns | (III) Ga, Ni |
| (D) Bhairav  | (IV) Ga, Dha |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745002. 1  
2268952745003. 2  
2268952745004. 3  
2268952745005. 4

**Question Number : 572 Question Id : 226895707972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I    | लिस्ट-II     |
|------------|--------------|
| राग        | वादी-संवादी  |
| (A) भूपाली | (I) म , स    |
| (B) यमन    | (II) ध, रे   |
| (C) मालकोस | (III) ग , नी |
| (D) भैरव   | (IV) ग , ध   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

2268952745002. 1  
2268952745003. 2  
2268952745004. 3  
2268952745005. 4

**Question Number : 573 Question Id : 226895707973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The most prominent Swara of a raga is

1. Anuvadi
2. Vivadi
3. Samvadi
4. Vadi

**Options :**

2268952745006. 1  
2268952745007. 2  
2268952745008. 3  
2268952745009. 4

**Question Number : 573 Question Id : 226895707973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

राग का सबसे प्रमुख स्वर कहलाता है

1. अनुवादी
2. विवादी
3. संवादी
4. वादी

**Options :**

2268952745006. 1  
2268952745007. 2  
2268952745008. 3  
2268952745009. 4

Question Number : 574 Question Id : 226895707974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Select the raga with Suddha Rishabha

1. Kalyani
2. Sreeranjani
3. Mayamalavagaula
4. Mohanam

Options :

2268952745010. 1  
2268952745011. 2  
2268952745012. 3  
2268952745013. 4

Question Number : 574 Question Id : 226895707974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

शुद्ध ऋषभ वाले राग का चयन करें

1. कल्याणी
2. श्रीरंजनी
3. मायामालवगौला
4. मोहनम

Options :

2268952745010. 1  
2268952745011. 2  
2268952745012. 3  
2268952745013. 4

Question Number : 575 Question Id : 226895707975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Select the musical instrument that comes under Tantri Vadya (String Instruments)

1. Tabla
2. Veena
3. Flute
4. Nagaswaram

Options :

2268952745014. 1  
2268952745015. 2  
2268952745016. 3  
2268952745017. 4

Question Number : 575 Question Id : 226895707975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

वाद्य का चयन करें जो तंत्री वाद्यों के अंतर्गत आता है

1. तबला
2. वीणा
3. बांसुरी
4. नागस्वरम

**Options :**

2268952745014. 1  
2268952745015. 2  
2268952745016. 3  
2268952745017. 4

**Question Number : 576 Question Id : 226895707976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the Ghana Vadya from the following

1. Harmonium
2. Mridangam
3. Kartal (Manjira)
4. Tanpura

**Options :**

2268952745018. 1  
2268952745019. 2  
2268952745020. 3  
2268952745021. 4

**Question Number : 576 Question Id : 226895707976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से घन वाद्य का चयन करें

1. हारमोनियम
2. मृदंगम
3. खड़ताल (मंजीरा)
4. तानपुरा

**Options :**

2268952745018. 1  
2268952745019. 2  
2268952745020. 3  
2268952745021. 4

**Question Number : 577 Question Id : 226895707977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the Audava raga from the following

1. Sreeranjani
2. Mohanam
3. Sankarabharanam
4. Kalyani

**Options :**

2268952745022. 1  
2268952745023. 2  
2268952745024. 3  
2268952745025. 4

**Question Number : 577 Question Id : 226895707977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से औडव राग का चयन करें

1. श्रीरंजनी
2. मोहनम
3. शंकरभरणम
4. कल्याणी

**Options :**

2268952745022. 1  
2268952745023. 2  
2268952745024. 3  
2268952745025. 4

**Question Number : 578 Question Id : 226895707978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Usually, how many Angas a Kriti has?

1. Four
2. Five
3. Three
4. Two

**Options :**

2268952745026. 1  
2268952745027. 2  
2268952745028. 3  
2268952745029. 4

**Question Number : 578 Question Id : 226895707978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

आम तौर पर, एक कृति में कितने अंग होते हैं

1. चार
2. पाँच
3. तीन
4. दो

**Options :**

2268952745026. 1  
2268952745027. 2  
2268952745028. 3  
2268952745029. 4

**Question Number : 579 Question Id : 226895707979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

How many Matras are there in Roopak tala?

1. Eight
2. Four
3. Seven
4. Ten

**Options :**

2268952745030. 1  
2268952745031. 2  
2268952745032. 3  
2268952745033. 4

**Question Number : 579 Question Id : 226895707979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

रूपक ताल में कितने मात्राएं होती हैं

1. आठ
2. चार
3. सात
4. दस

**Options :**

2268952745030. 1  
2268952745031. 2  
2268952745032. 3  
2268952745033. 4

**Question Number : 580 Question Id : 226895707980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

How many Moorchana existed in total?

1. Fifteen
2. Twentyone
3. Twent four
4. Eighteen

**Options :**

2268952745034. 1  
2268952745035. 2  
2268952745036. 3  
2268952745037. 4

**Question Number : 580 Question Id : 226895707980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

कुल कितने मूरचना/मूर्छना अस्तित्व में थे

1. पंद्रह
2. इक्कीस
3. चौबीस
4. अठारह

**Options :**

2268952745034. 1  
2268952745035. 2  
2268952745036. 3  
2268952745037. 4

**Question Number : 581 Question Id : 226895707981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the Shadava raga from the following

1. Mohanam
2. Hindolam
3. Sreeranjani
4. Kalyani

**Options :**

2268952745038. 1  
2268952745039. 2  
2268952745040. 3  
2268952745041. 4

**Question Number : 581 Question Id : 226895707981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से षाडव राग का चयन करें

1. मोहनम
2. हिन्दोलम
3. श्रीरंजनी
4. कल्याणी

**Options :**

2268952745038. 1  
2268952745039. 2  
2268952745040. 3  
2268952745041. 4

**Question Number : 582 Question Id : 226895707982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Kshetravyya popularized which form of music?

1. Kriti
2. Tillana
3. Pallavi
4. Padam

**Options :**

2268952745042. 1  
2268952745043. 2  
2268952745044. 3  
2268952745045. 4

**Question Number : 582 Question Id : 226895707982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

क्षेत्रय्या ने संगीत के इस रूप को लोकप्रिय बनाया

1. कृति
2. तिल्लाना
3. पल्लवी
4. पदम

**Options :**

2268952745042. 1  
2268952745043. 2  
2268952745044. 3  
2268952745045. 4

**Question Number : 583 Question Id : 226895707983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the ragas with Chatushruti Rishabham

- (A) Mohanam
- (B) Hindolam
- (C) Kalyani
- (D) Sreeranjani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (C) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

**Options :**

- 2268952745046. 1
- 2268952745047. 2
- 2268952745048. 3
- 2268952745049. 4

**Question Number : 583 Question Id : 226895707983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

चतुश्चरुति ऋषभम् के साथ रागों का चयन करें

- (A) मोहनम
- (B) हिंदोलम
- (C) कल्याणी
- (D) श्रीरंजनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (C) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

- 2268952745046. 1
- 2268952745047. 2
- 2268952745048. 3
- 2268952745049. 4

**Question Number : 584 Question Id : 226895707984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| <b>List-I</b>                         | <b>List-II</b>            |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>( Variety of Instrument, etc.)</b> | <b>(Instrument, etc.)</b> |
| (A) Tatt                              | (I) Nagaswara             |
| (B) Avanaddha                         | (II) Morsing              |
| (C) Ghana                             | (III) Mridangam           |
| (D) Sushira                           | (IV) Veena                |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745050. 1  
2268952745051. 2  
2268952745052. 3  
2268952745053. 4

**Question Number : 584 Question Id : 226895707984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I    | लिस्ट-II     |
|------------|--------------|
| (प्रकार)   | (वाद्य)      |
| (A) तट     | (I) नागस्वरा |
| (B) अवनद्ध | (II) मोरसिंग |
| (C) घन     | (III) मृदंगम |
| (D) सुशिर  | (IV) वीणा    |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

2268952745050. 1  
2268952745051. 2  
2268952745052. 3  
2268952745053. 4

**Question Number : 585 Question Id : 226895707985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the correct sequence of the following variety of swara in the increasing order

- (A) Suddha Rishabha
- (B) Prati Madhyama
- (C) Antara Gandhara
- (D) Kaisiki Nishada

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

- 2268952745054. 1
- 2268952745055. 2
- 2268952745056. 3
- 2268952745057. 4

**Question Number : 585 Question Id : 226895707985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

बढ़ते क्रम में स्वर की निम्नलिखित विविधता के सही अनुक्रम का चयन करें

- (A) शुद्ध ऋषभ
- (B) प्रति मध्यम
- (C) अंतरा गांधार
- (D) कैसिकी निषाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

- 2268952745054. 1
- 2268952745055. 2
- 2268952745056. 3
- 2268952745057. 4

**Question Number : 586 Question Id : 226895707986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

"dhi na dhi dhi na" bol belongs to:

1. Teen Taal
2. Dadra
3. Jhap Taal
4. Ek Taal

**Options :**

2268952745058. 1  
2268952745059. 2  
2268952745060. 3  
2268952745061. 4

**Question Number : 586 Question Id : 226895707986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

"धी ना धी धी ना" बोल निम्नलिखित से संबंधित है:

1. तीन ताल
2. दादरा
3. झप ताल
4. एक ताल

**Options :**

2268952745058. 1  
2268952745059. 2  
2268952745060. 3  
2268952745061. 4

**Question Number : 587 Question Id : 226895707987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mention the number of Grama :

1. 5
2. 12
3. 7
4. 3

**Options :**

2268952745062. 1  
2268952745063. 2  
2268952745064. 3  
2268952745065. 4

**Question Number : 587 Question Id : 226895707987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

ग्राम की संख्या क्या है

1. 5
2. 12
3. 7
4. 3

**Options :**

2268952745062. 1  
2268952745063. 2  
2268952745064. 3  
2268952745065. 4

**Question Number : 588 Question Id : 226895707988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mention the time of Malkauns according to Time theory

1. Pratah Kaal (Early Morning)
2. Sayan Kaal (Evening)
3. Madhya Ratri (Mid Night)
4. Din Ka dusra pehar (Afternoon)

**Options :**

2268952745066. 1  
2268952745067. 2  
2268952745068. 3  
2268952745069. 4

**Question Number : 588 Question Id : 226895707988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

समय सिद्धांत के अनुसार राग मालकोस का समय क्या है?

1. भोर की शुरूआत में
2. शाम
3. मध्य रात्रि
4. दोपहर

**Options :**

2268952745066. 1  
2268952745067. 2  
2268952745068. 3  
2268952745069. 4

**Question Number : 589 Question Id : 226895707989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which tala was introduced by Tyagaraja?

1. Mishra Chapu
2. Desadi
3. Viloma Chapu
4. Simhanandana

**Options :**

2268952745070. 1  
2268952745071. 2  
2268952745072. 3  
2268952745073. 4

**Question Number : 589 Question Id : 226895707989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

ताल, जिसे त्यागराज ने पेश किया था

1. मिश्र चापू
2. देसादी
3. विलोम चापू
4. सिंहानंदन

**Options :**

2268952745070. 1  
2268952745071. 2  
2268952745072. 3  
2268952745073. 4

**Question Number : 590 Question Id : 226895707990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the Sandhiprakash raga from the following

1. Alhaiya Bilawal
2. Bageshree
3. Bhairav
4. Bhupali

**Options :**

2268952745074. 1  
2268952745075. 2  
2268952745076. 3  
2268952745077. 4

**Question Number : 590 Question Id : 226895707990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से संधिप्रकाश राग का चयन करें

1. अलहैया बिलावल
2. बागेश्री
3. भैरव
4. भूपाली

**Options :**

2268952745074. 1  
2268952745075. 2  
2268952745076. 3  
2268952745077. 4

## Performing Arts (Dance and Drama and Music) Section B

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Section Id :                          | 22689514714 |
| Section Number :                      | 3           |
| Section type :                        | Online      |
| Mandatory or Optional :               | Optional    |
| Number of Questions :                 | 30          |
| Number of Questions to be attempted : | 30          |
| Section Marks :                       | 150         |
| Maximum Instruction Time :            | 0           |
| Sub-Section Number :                  | 1           |
| Sub-Section Id :                      | 22689529441 |
| Question Shuffling Allowed :          | Yes         |

Question Number : 591 Question Id : 226895707991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is  
Question Mandatory : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Name the ancient Indian treatise of the performing arts which encompasses theater, dance and music?

1. Abhinayadarpanam
2. Abhinaya Chandrika
3. Natyashastra
4. Sangeet Ratnakara

**Options :**

2268952745078. 1  
2268952745079. 2  
2268952745080. 3  
2268952745081. 4

Question Number : 591 Question Id : 226895707991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is  
Question Mandatory : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

प्रदर्शन कला के प्राचीन भारतीय ग्रंथ का नाम बताइए, जिसमें रंगमंच, नृत्य और संगीत शामिल हैं?

1. अभिनय दर्पण
2. अभिनय चंद्रिका
3. नाट्यशास्त्र
4. संगीत रत्नाकर

**Options :**

2268952745078. 1

2268952745079. 2

2268952745080. 3

2268952745081. 4

**Question Number : 592 Question Id : 226895707992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

What leads to a 'perception' when we talk about 'Rasa'?

1. Bhava
2. Anubhav
3. Sthayi Bhava
4. Vibhava

**Options :**

2268952745082. 1

2268952745083. 2

2268952745084. 3

2268952745085. 4

**Question Number : 592 Question Id : 226895707992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

जब हम 'रस' के बारे में बात करते हैं तो 'धारणा' की ओर कौन ले जाता है?

1. भाव
2. अनुभाव
3. स्थायी भाव
4. विभाव

**Options :**

2268952745082. 1

2268952745083. 2

2268952745084. 3

2268952745085. 4

**Question Number : 593 Question Id : 226895707993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which of these are Avanaddha Vādyas?

- (A) Mouth Organ
- (B) Khol
- (C) Damru
- (D) Edakka

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

**Options :**

2268952745086. 1

2268952745087. 2

2268952745088. 3

2268952745089. 4

**Question Number : 593 Question Id : 226895707993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

इनमें से कौन-से अवनद्ध वाद्य हैं?

(A) माउथ ऑर्गन

(B) खोल

(C) डमरू

(D) एडक्का

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (C)

2. केवल (A), (B) और (D)

3. (A), (B), (C) और (D)

4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

2268952745086. 1

2268952745087. 2

2268952745088. 3

2268952745089. 4

**Question Number : 594 Question Id : 226895707994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I                     | List-II         |
|----------------------------|-----------------|
| Dance Festivals            | State           |
| (A) Nishagandhi Festival   | (I) Kerala      |
| (B) Soorya Dance Festival  | (II) Tamil Nadu |
| (C) Modhera Dance Festival | (III) Kerala    |
| (D) Nāṭyanjali Utsav       | (IV) Gujarat    |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)

3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745090. 1

2268952745091. 2

2268952745092. 3

Question Number : 594 Question Id : 226895707994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I                  | लिस्ट-II      |
|--------------------------|---------------|
| नृत्य उत्सव              | राज्य         |
| (A) निशागंधी महोत्सव     | (I) केरल      |
| (B) सूर्य नृत्य महोत्सव  | (II) तमिलनाडु |
| (C) मोढेरा नृत्य महोत्सव | (III) केरल    |
| (D) नाट्यांजलि उत्सव     | (IV) गुजरात   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745090. 1

2268952745091. 2

2268952745092. 3

2268952745093. 4

Question Number : 595 Question Id : 226895707995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of these are Bharatanāṭyam Exponents?

- (A) Rukmini Arundel
- (B) Yamini Krishnamurthy
- (C) Ranjana Gauhar
- (D) Saroja Vaidyanathan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268952745094. 1

2268952745095. 2

2268952745096. 3

2268952745097. 4

Question Number : 595 Question Id : 226895707995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन भरतनाट्यम प्रतिपादक हैं?

(A) रुक्मिणी अरुंडेल

(B) यामिनी कृष्णमूर्ति

(C) रंजना गौहर

(D) सरोजा वैद्यनाथन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

2268952745094. 1

2268952745095. 2

2268952745096. 3

2268952745097. 4

**Question Number : 596 Question Id : 226895707996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I                 | List-II            |
|------------------------|--------------------|
| <b>Dance exponents</b> | <b>Dance form</b>  |
| (A) Ram Gopal          | (I) Kathak         |
| (B) Sundar Prasad      | (II) Bharatanatyam |
| (C) Bipin Singh        | (III) Odissi       |
| (D) Sanjukta Panigrahi | (IV) Manipuri      |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745098. 1

2268952745099. 2

2268952745100. 3

2268952745101. 4

**Question Number : 596 Question Id : 226895707996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I                | लिस्ट-II       |
|------------------------|----------------|
| नृत्य प्रतिपादक        | उनका नृत्य रूप |
| (A) राम गोपाल          | (I) कथक        |
| (B) सुंदर प्रसाद       | (II) भरतनाट्यम |
| (C) बिपिन सिंह         | (III) ओडिसी    |
| (D) संयुक्ता पाणिग्रही | (IV) मणिपुरी   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

2268952745098. 1  
2268952745099. 2  
2268952745100. 3  
2268952745101. 4

**Question Number : 597 Question Id : 226895707997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I                               | List-II                 |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Dance Centers</b>                 | <b>Location/ State</b>  |
| (A) Chhau Centre                     | (I) Hyderabad           |
| (B) Centres for Koodiyattam          | (II) Imphal             |
| (C) Dakshin Bharat Sanskritik Kendra | (III) Baripada          |
| (D) Manipur Dance Centre             | (IV) Thiruvananthapuram |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745102. 1  
2268952745103. 2  
2268952745104. 3  
2268952745105. 4

**Question Number : 597 Question Id : 226895707997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

| लिस्ट-I                           | लिस्ट-II          |
|-----------------------------------|-------------------|
| नृत्य केंद्र                      | स्थान/राज्य       |
| (A) छऊ केंद्र                     | (I) हैदराबाद      |
| (B) कुट्टियाट्टम के लिए केंद्र    | (II) इम्फाल       |
| (C) दक्षिण भारत सांस्कृतिक केंद्र | (III) बारीपाड़ा   |
| (D) मणिपुर नृत्य केंद्र           | (IV) तिरुवनंतपुरम |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745102. 1  
2268952745103. 2  
2268952745104. 3  
2268952745105. 4

Question Number : 598 Question Id : 226895707998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'Tamasha' is a folk dance of which state?

1. Uttar Pradesh
2. Maharashtra
3. Madhya Pradesh
4. Rajasthan

Options :

2268952745106. 1  
2268952745107. 2  
2268952745108. 3  
2268952745109. 4

Question Number : 598 Question Id : 226895707998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

तमाशा किस राज्य का लोक नृत्य है?

1. उत्तर प्रदेश
2. महाराष्ट्र
3. मध्य प्रदेश
4. राजस्थान

Options :

2268952745106. 1  
2268952745107. 2  
2268952745108. 3  
2268952745109. 4

Question Number : 599 Question Id : 226895707999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which organization organises Shakti festivals of Music, Dance and Drama and celebrate the temple tradition and is held at seven Shakti peeth?

1. Rabindra Bharati University
2. Nrityagram
3. Sangeet Natak Akademi
4. Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya

Options :

2268952745110. 1  
2268952745111. 2  
2268952745112. 3  
2268952745113. 4

Question Number : 599 Question Id : 226895707999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कौन सा संगठन संगीत, नृत्य और नाटक के शक्ति त्योहारों का आयोजन करता है और मंदिर की परंपरा का जश्न मनाता है तथा इन्हें सात शक्ति पीठों पर आयोजित किया जाता है?

1. रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय
2. नृत्यग्राम
3. संगीत नाटक अकादमी
4. इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय

Options :

2268952745110. 1  
2268952745111. 2  
2268952745112. 3  
2268952745113. 4

Question Number : 600 Question Id : 226895708000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Choose the correct sequence according to the seniority.

- (A) Birju Maharaj  
(B) Achhan Maharaj  
(C) Bindadin Maharaj  
(D) Ishwari Prasad

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (D), (C)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (D), (C), (B), (A)

Options :

2268952745114. 1

2268952745115. 2

2268952745116. 3

2268952745117. 4

**Question Number : 600 Question Id : 226895708000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित का उनकी उम्र के अनुसार सही अनुक्रम चुनें?

(A) बिरजू महाराज

(B) अच्छन महाराज

(C) बिंदादीन महाराज

(D) इश्वरी प्रसाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (D), (C)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (B), (A), (D), (C)

4. (D), (C), (B), (A)

**Options :**

2268952745114. 1

2268952745115. 2

2268952745116. 3

2268952745117. 4

**Question Number : 601 Question Id : 226895708001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| <b>List-I</b>    | <b>List-II</b>         |
|------------------|------------------------|
| <b>Bheda-s</b>   | <b>Characteristics</b> |
| (A) Shirobheda   | (I) Eye glances        |
| (B) Dristibedha  | (II) Head Movements    |
| (C) Grivabheda   | (III) Hand gestures    |
| (D) Hastabhinaya | (IV) Neck Movements    |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)

4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745118. 1

2268952745119. 2

2268952745120. 3

2268952745121. 4

Question Number : 601 Question Id : 226895708001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I                                   | लिस्ट-II                           |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| (पुस्तक/प्रस्तावित सिद्धांत/विशेषता, आदि) | (लेखक/विचारक/सिद्धांत का नाम, आदि) |
| (A) शिरोभेद                               | (I) आँख की नज़रें                  |
| (B) दृष्टिभेद                             | (II) सिर की गति                    |
| (C) ग्रीवाभेद                             | (III) हाथ के इशारे                 |
| (D) हस्तभिनय                              | (IV) गर्दन की चाल                  |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745118. 1

2268952745119. 2

2268952745120. 3

2268952745121. 4

Question Number : 602 Question Id : 226895708002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match List-I with List-II

| List-I           | List-II      |
|------------------|--------------|
| Regional Theater | State        |
| (A) Bhand Pather | (I) Kerala   |
| (B) Ankiya Nata  | (II) Gujarat |
| (C) Bhavai       | (III) Assam  |
| (D) Kudiyaattam  | (IV) Kashmir |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268952745122. 1

2268952745123. 2

2268952745124. 3

2268952745125. 4

Question Number : 602 Question Id : 226895708002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

| लिस्ट-I          | लिस्ट-II    |
|------------------|-------------|
| क्षेत्रीय रंगमंच | राज्य       |
| (A) भांड पाथेर   | (I) केरल    |
| (B) अंकिया नाटा  | (II) गुजरात |
| (C) भवाई         | (III) असम   |
| (D) कुट्टियाट्टम | (IV) कश्मीर |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745122. 1  
2268952745123. 2  
2268952745124. 3  
2268952745125. 4

Question Number : 603 Question Id : 226895708003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which text is named the '*Manual of Dance*'?

1. Natyashatra
2. Abhinayachandrika
3. Abhinayadarpanam
4. Sangeetratnakar

Options :

2268952745126. 1  
2268952745127. 2  
2268952745128. 3  
2268952745129. 4

Question Number : 603 Question Id : 226895708003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किस ग्रंथ को 'मैनुअल ऑफ डांस' नाम दिया गया है

1. नाट्यशास्त्र
2. अभिनयचंद्रिका
3. अभिनयदर्पण
4. संगीतरत्नकर

Options :

2268952745126. 1  
2268952745127. 2  
2268952745128. 3  
2268952745129. 4

Question Number : 604 Question Id : 226895708004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The Saatvika Abhinaya is performed by which means of emotions?

- (A) Sweating
- (B) Garlands
- (C) Tears and Fainting
- (D) Break of voice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (C) and (D) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

**Options :**

- 2268952745130. 1
- 2268952745131. 2
- 2268952745132. 3
- 2268952745133. 4

Question Number : 604 Question Id : 226895708004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सात्विक अभिनय किन भावनाओं के माध्यम से किया जाता है।

- (A) पसीने-पसीने होना
- (B) मालाएं
- (C) आंसू और बेहोशी
- (D) आवाज में खंडन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (C) और (D)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

- 2268952745130. 1
- 2268952745131. 2
- 2268952745132. 3
- 2268952745133. 4

Question Number : 605 Question Id : 226895708005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

When the face is raised towards the upper direction, it is called...

1. Adhomukha
2. Alolita
3. Dhuta
4. Udvahita

**Options :**

2268952745134. 1  
2268952745135. 2  
2268952745136. 3  
2268952745137. 4

**Question Number : 605 Question Id : 226895708005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

जब चेहरा ऊपरी दिशा की ओर उठाया जाता है, तो इसे कहा जाता है?

1. अधोमुख
2. अलोलित
3. धृत
4. उदवाहित

**Options :**

2268952745134. 1  
2268952745135. 2  
2268952745136. 3  
2268952745137. 4

**Question Number : 606 Question Id : 226895708006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which Mudra or hand gesture used to denote lightning, a creeper, corner of an eye?

1. Kapitha
2. Kartarimukha
3. Pataka
4. Ardhapataka

**Options :**

2268952745138. 1  
2268952745139. 2  
2268952745140. 3  
2268952745141. 4

**Question Number : 606 Question Id : 226895708006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

किस मुद्रा या हाथ के इशारे का उपयोग बिजली, एक लता, आंख के कोने को दर्शाने के लिए किया जाता था?

1. कपिथा
2. कर्तारिमुख
3. पताका
4. अर्धपतक

**Options :**

2268952745138. 1  
2268952745139. 2  
2268952745140. 3  
2268952745141. 4

**Question Number : 607 Question Id : 226895708007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

What is the name of the '*Mandalakar*' form of dancing in which reference to Lord Krishna?

1. Hallisaka
2. Kathak
3. Raaslila
4. Satriya

**Options :**

2268952745142. 1  
2268952745143. 2  
2268952745144. 3  
2268952745145. 4

**Question Number : 607 Question Id : 226895708007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

भगवान कृष्ण के किस संदर्भ में नृत्य का 'मंडलाकार' रूप देखा जा सकता है?

1. हल्लीसाक
2. कथक
3. रासलीला
4. सात्रिया

**Options :**

2268952745142. 1  
2268952745143. 2  
2268952745144. 3  
2268952745145. 4

**Question Number : 608 Question Id : 226895708008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

T. Balasaraswati is an exponent of which dance form?

1. Bharatanātyam
2. Kuchipudi
3. Mohiniyattam
4. Manipuri

**Options :**

- 2268952745146. 1
- 2268952745147. 2
- 2268952745148. 3
- 2268952745149. 4

**Question Number : 608 Question Id : 226895708008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

बालसरस्वती किस नृत्य शैली के प्रतिपादक हैं?

- 1. भरतनाट्यम
- 2. कुचीपुड़ी
- 3. मोहिनीआट्टम
- 4. मणिपुरी

**Options :**

- 2268952745146. 1
- 2268952745147. 2
- 2268952745148. 3
- 2268952745149. 4

**Question Number : 609 Question Id : 226895708009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

In Bharatanāṭyam repertoire followed by Jatiswaram, in which item the melody/syllables is added to the movement?

- 1. Varnam
- 2. Shabdam
- 3. Allaripu
- 4. Tillana

**Options :**

- 2268952745150. 1
- 2268952745151. 2
- 2268952745152. 3
- 2268952745153. 4

**Question Number : 609 Question Id : 226895708009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

जातिस्वरम के बाद भरतनाट्यम प्रदर्शनों की सूची में, किस मद में गति के साथ माधुर्य को जोड़ा जाता है?

- 1. वर्णम
- 2. शब्दम
- 3. अल्लारीपू
- 4. तिल्लाना

**Options :**

- 2268952745150. 1
- 2268952745151. 2
- 2268952745152. 3
- 2268952745153. 4

Question Number : 610 Question Id : 226895708010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The Oja-Pali dance is from which state?

1. Manipur
2. Assam
3. Nagaland
4. Himachal Pradesh

Options :

2268952745154. 1  
2268952745155. 2  
2268952745156. 3  
2268952745157. 4

Question Number : 610 Question Id : 226895708010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ओझा-पाली नृत्य किस राज्य का है?

1. मणिपुर
2. असम
3. नागालैंड
4. हिमाचल प्रदेश

Options :

2268952745154. 1  
2268952745155. 2  
2268952745156. 3  
2268952745157. 4

Question Number : 611 Question Id : 226895708011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Choose the correct combination.

- (A) Pung cholam  
(B) Nata sankirtan  
(C) Ramlila  
(D) Manipuri

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268952745158. 1  
2268952745159. 2  
2268952745160. 3  
2268952745161. 4

Question Number : 611 Question Id : 226895708011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सही संयोजन चुनें?

- (A) पुंग चोलम
- (B) नाट संकीर्तन
- (C) रामलीला
- (D) मणिपुरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल (A), (B) और (D)
- 2. केवल (A), (B) और (C)
- 3. (A), (B), (C) और (D)
- 4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268952745158. 1
- 2268952745159. 2
- 2268952745160. 3
- 2268952745161. 4

Question Number : 612 Question Id : 226895708012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The Yumjao Paphal symbolizing the god Pankhamba is from the symbolic Yantra of which dance form?

- 1. Mohiniyattam
- 2. Bharatanatyam
- 3. Odissi
- 4. Manipuri

Options :

- 2268952745162. 1
- 2268952745163. 2
- 2268952745164. 3
- 2268952745165. 4

Question Number : 612 Question Id : 226895708012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

भगवान पंखांबा का प्रतीक यमजाओ पापल किस नृत्य रूप के प्रतीकात्मक यंत्र से लिया गया है?

- 1. मोहिनीआट्टम
- 2. भरतनाट्यम
- 3. ओडिसी
- 4. मणिपुरी

Options :

- 2268952745162. 1
- 2268952745163. 2
- 2268952745164. 3

2268952745165. 4

**Question Number : 613 Question Id : 226895708013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

*Maharis or Gotipuas are the dancers of which dance form?*

1. Mohiniyattam
2. Odissi
3. Bharatanatyam
4. Kathak

**Options :**

2268952745166. 1  
2268952745167. 2  
2268952745168. 3  
2268952745169. 4

**Question Number : 613 Question Id : 226895708013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

*महरी या गोटीपुआ नर्तकियाँ किस नृत्य रूप में होती हैं?*

1. मोहिनीआट्टम
2. ओडिसी
3. भरतनाट्यम
4. कथक

**Options :**

2268952745166. 1  
2268952745167. 2  
2268952745168. 3  
2268952745169. 4

**Question Number : 614 Question Id : 226895708014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

*Karma Dance is the oldest form of folk dance mainly related to the fertility cult. This dance form is performed in which state?*

1. Madhya Pradesh
2. Uttar pradesh
3. Jharkhand
4. Tamil Nadu

**Options :**

2268952745170. 1  
2268952745171. 2  
2268952745172. 3  
2268952745173. 4

**Question Number : 614 Question Id : 226895708014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

कर्मा नृत्य लोक नृत्य का सबसे पुराना रूप है जो मुख्य रूप से प्रजनन पंथ से संबंधित है। यह नृत्य किस राज्य में किया जाता है?

1. मध्य प्रदेश
2. उत्तर प्रदेश
3. झारखंड
4. तमिलनाडु

**Options :**

2268952745170. 1  
2268952745171. 2  
2268952745172. 3  
2268952745173. 4

**Question Number : 615 Question Id : 226895708015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which type of instrument 'Pung Cholam' is?

1. Sushira
2. Ghana
3. Avanaddha
4. Tata

**Options :**

2268952745174. 1  
2268952745175. 2  
2268952745176. 3  
2268952745177. 4

**Question Number : 615 Question Id : 226895708015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

पुंग चोलम किस प्रकार का वाद्य है?

1. सुशिर
2. घन
3. अवनद्ध
4. तत

**Options :**

2268952745174. 1  
2268952745175. 2  
2268952745176. 3  
2268952745177. 4

**Question Number : 616 Question Id : 226895708016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which term translates as a '*day-time enactment*' ?

1. Yakshaganam
2. Kuravanji
3. Bhagavatamelam
4. Pagati Veysham

**Options :**

2268952745178. 1  
2268952745179. 2  
2268952745180. 3  
2268952745181. 4

**Question Number : 616 Question Id : 226895708016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

कौन सा शब्द 'दिवस-समय प्रदर्शन' के रूप में अनुवादित होता है?

1. यक्षगानम
2. कुरवनजी
3. भागवतमेलाम
4. पागती वेशम

**Options :**

2268952745178. 1  
2268952745179. 2  
2268952745180. 3  
2268952745181. 4

**Question Number : 617 Question Id : 226895708017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

An introductory sequence which states the substance of a play is called ....

1. Prasthaavana
2. Parivekshana
3. Paarijaatha
4. Padavarna

**Options :**

2268952745182. 1  
2268952745183. 2  
2268952745184. 3  
2268952745185. 4

**Question Number : 617 Question Id : 226895708017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

एक परिचयात्मक अनुक्रम, जो नाटक के सार को बताता है

1. प्रस्थान
2. परिवीक्षा
3. पारिजात
4. पदवर्ण

**Options :**

2268952745182. 1  
2268952745183. 2  
2268952745184. 3  
2268952745185. 4

**Question Number : 618 Question Id : 226895708018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of the items performed in Bharatanāṭyam

- (A) Sabdam  
(B) Alaripu  
(C) Tillana  
(D) Varnam

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (A), (D), (C)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (B), (A), (C), (D)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

2268952745186. 1  
2268952745187. 2  
2268952745188. 3  
2268952745189. 4

**Question Number : 618 Question Id : 226895708018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

भरतनाट्यम में प्रदर्शन किए गए प्रक्रमों का सही क्रम चुनें

- (A) सबदम
- (B) अलारिपू
- (C) तिल्लाना
- (D) वर्णम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (B), (A), (D), (C)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (B), (A), (C), (D)
- 4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

- 2268952745186. 1
- 2268952745187. 2
- 2268952745188. 3
- 2268952745189. 4

**Question Number : 619 Question Id : 226895708019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Identify the Bharatanātyam dancers

- (A) Shobhanaidu
- (B) T. Balasaraswathi
- (C) C.V. Chandra Shekar
- (D) Ram Gopal

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A), (B) and (D) only
- 2. (A), (B) and (C) only
- 3. (A), (B), (C) and (D)
- 4. (B), (C) and (D) only

**Options :**

- 2268952745190. 1
- 2268952745191. 2
- 2268952745192. 3
- 2268952745193. 4

**Question Number : 619 Question Id : 226895708019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

भरतनाट्यम नर्तकों/नर्तकियों की पहचान करें

- (A) शोभानायडू  
(B) बालसरस्वती  
(C) सी. वी. चंद्र शेखर  
(D) राम गोपाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

2268952745190. 1  
2268952745191. 2  
2268952745192. 3  
2268952745193. 4

**Question Number : 620 Question Id : 226895708020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| <b>List-I</b>      | <b>List-II</b> |
|--------------------|----------------|
| <b>Rasa Theoy</b>  | <b>Number</b>  |
| (A) Sanchari Bhava | (I) 33         |
| (B) Nava-Rasa      | (II) 9         |
| (C) Abhinaya       | (III) 4        |
| (D) Sattvika Bhava | (IV) 8         |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745194. 1  
2268952745195. 2  
2268952745196. 3  
2268952745197. 4

**Question Number : 620 Question Id : 226895708020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें

| लिस्ट-I         | लिस्ट-II |
|-----------------|----------|
| अभिनय, भाव, रस  | संख्या   |
| (A) संचारी भाव  | (I) 33   |
| (B) नव-रस       | (II) 9   |
| (C) अभिनय       | (III) 4  |
| (D) सात्विक भाव | (IV) 8   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745194. 1  
2268952745195. 2  
2268952745196. 3  
2268952745197. 4

## Performing Arts (Dance and Drama and Music) Section C

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Section Id :                          | 22689514715 |
| Section Number :                      | 4           |
| Section type :                        | Online      |
| Mandatory or Optional :               | Optional    |
| Number of Questions :                 | 30          |
| Number of Questions to be attempted : | 30          |
| Section Marks :                       | 150         |
| Maximum Instruction Time :            | 0           |
| Sub-Section Number :                  | 1           |
| Sub-Section Id :                      | 22689529442 |
| Question Shuffling Allowed :          | Yes         |

Question Number : 621 Question Id : 226895708021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is  
Question Mandatory : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

How many holes are there in Gajara of tabla ?

1. 18
2. 16
3. 14
4. 8

Options :

2268952745198. 1  
2268952745199. 2  
2268952745200. 3  
2268952745201. 4

Question Number : 621 Question Id : 226895708021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is  
Question Mandatory : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

तबला के गजरे में कितने छेद होते हैं?

1. 18
2. 16
3. 14
4. 8

**Options :**

2268952745198. 1  
2268952745199. 2  
2268952745200. 3  
2268952745201. 4

**Question Number : 622 Question Id : 226895708022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

"Dha Kitatak Dhum Kitatak" bol is used for this percussion instruments

1. Pakhawaj
2. Tabla
3. Nakkara
4. Dhol

**Options :**

2268952745202. 1  
2268952745203. 2  
2268952745204. 3  
2268952745205. 4

**Question Number : 622 Question Id : 226895708022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

" "धा कितातक धूम कितातक" "बोल का उपयोग किस ताल वाद्ययंत्र के लिए किया जाता है।

1. पखावज
2. तबला
3. नक्कारा
4. ढोल

**Options :**

2268952745202. 1  
2268952745203. 2  
2268952745204. 3  
2268952745205. 4

**Question Number : 623 Question Id : 226895708023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Bolparan and Gatparan are types of

1. Tukada
2. Uthan
3. Kayada
4. Paran

**Options :**

2268952745206. 1  
2268952745207. 2  
2268952745208. 3  
2268952745209. 4

**Question Number : 623 Question Id : 226895708023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

बोलपरण और गतपरण किसके प्रकार हैं

1. टुकड़ा
2. उठान
3. कायदा
4. परण

**Options :**

2268952745206. 1  
2268952745207. 2  
2268952745208. 3  
2268952745209. 4

**Question Number : 624 Question Id : 226895708024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

This jati was formed by the combination of Tishra and Chaturashra Jati.

1. Mishra jati
2. Tishra Jati
3. Khand Jati
4. Sankirna Jati

**Options :**

2268952745210. 1  
2268952745211. 2  
2268952745212. 3  
2268952745213. 4

**Question Number : 624 Question Id : 226895708024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

यह जाति तिथ्र और चतुरश्र जाति के संयोजन से बनी थी।

1. मिश्र जाति
2. तिथ्र जाति
3. खंड जाति
4. संकीर्ण जाति

**Options :**

2268952745210. 1  
2268952745211. 2  
2268952745212. 3  
2268952745213. 4

**Question Number : 625 Question Id : 226895708025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Who is the Guru of Chhatarpati Singh?

1. Zakir Hussain
2. Purushotam Das
3. Ravi shankar
4. Ram Dev

**Options :**

2268952745214. 1  
2268952745215. 2  
2268952745216. 3  
2268952745217. 4

**Question Number : 625 Question Id : 226895708025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

छत्रपति सिंह के गुरु कौन हैं?

1. जाकिर हुसैन
2. पुरुषोत्तम दास
3. रवि शंकर
4. राम देव

**Options :**

2268952745214. 1  
2268952745215. 2  
2268952745216. 3  
2268952745217. 4

**Question Number : 626 Question Id : 226895708026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which symbol is used for Khali in Paluskar tala Notation System.

1. x
2. +
3. 0
4. 1

**Options :**

2268952745218. 1  
2268952745219. 2  
2268952745220. 3  
2268952745221. 4

**Question Number : 626 Question Id : 226895708026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

पलुस्कर ताल पद्धति में खाली के लिए किस चिन्ह का उपयोग किया जाता है?

1. x
2. +
3. 0
4. 1

**Options :**

2268952745218. 1  
2268952745219. 2  
2268952745220. 3  
2268952745221. 4

**Question Number : 627 Question Id : 226895708027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

In which type of Kayada, open and loud sound is used.

1. Peshkar
2. Anawat Kayada
3. Lagginuma Kayada
4. Gatkayada

**Options :**

2268952745222. 1  
2268952745223. 2  
2268952745224. 3  
2268952745225. 4

**Question Number : 627 Question Id : 226895708027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

किस प्रकार के कायदा में खुली और तेज ध्वनि का उपयोग किया जाता है।

1. पेशकार
2. अनवत कायदा
3. लगगिनुमा कायदा
4. गतकायदा

**Options :**

2268952745222. 1  
2268952745223. 2  
2268952745224. 3  
2268952745225. 4

**Question Number : 628 Question Id : 226895708028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

How many parts are there in Tripushkar Vadya?

1. 3
2. 4
3. 2
4. 1

**Options :**

2268952745226. 1  
2268952745227. 2  
2268952745228. 3  
2268952745229. 4

**Question Number : 628 Question Id : 226895708028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

त्रिपुष्कर वाद्य में कितने भाग हैं?

1. 3
2. 4
3. 2
4. 1

**Options :**

2268952745226. 1  
2268952745227. 2  
2268952745228. 3  
2268952745229. 4

**Question Number : 629 Question Id : 226895708029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mention the type of Baaj in Ajarada Gharana

1. Band baaj
2. Khula Baaj
3. Band and Khula Both
4. Hast Baaj

**Options :**

2268952745230. 1  
2268952745231. 2  
2268952745232. 3  
2268952745233. 4

**Question Number : 629 Question Id : 226895708029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

अजराड़ा घराने में बाज के प्रकार का उल्लेख करें

1. बंद बाज
2. खुला बाज
3. बंद और खुला दोनों
4. हस्त बाज

**Options :**

2268952745230. 1  
2268952745231. 2  
2268952745232. 3  
2268952745233. 4

**Question Number : 630 Question Id : 226895708030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Select the Gharanas with Khula Baaj

- (A) Farukhabad  
(B) Lucknow  
(C) Banaras  
(D) Punjab

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

**Options :**

2268952745234. 1  
2268952745235. 2  
2268952745236. 3  
2268952745237. 4

Question Number : 630 Question Id : 226895708030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

खुला बाज के घरानों का चयन करें

(A) फर्रुखाबाद

(B) लखनऊ

(C) बनारस

(D) पंजाब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268952745234. 1
- 2268952745235. 2
- 2268952745236. 3
- 2268952745237. 4

Question Number : 631 Question Id : 226895708031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Choose the Talas having equal number of matras.

(A) Teental

(B) Tilwada

(C) Panjabi

(D) Adha

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

- 2268952745238. 1
- 2268952745239. 2
- 2268952745240. 3
- 2268952745241. 4

Question Number : 631 Question Id : 226895708031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

समान मात्रा संख्या वाले तालों को चुनें।

- (A) तीन ताल
- (B) तिलवाड़ा
- (C) पंजाबी
- (D) अद्धा ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

- 2268952745238. 1
- 2268952745239. 2
- 2268952745240. 3
- 2268952745241. 4

**Question Number : 632 Question Id : 226895708032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Arrange the following Gharanas in chronological order.

- (A) Banaras
- (B) Farukhabad
- (C) Lucknow
- (D) Punjab

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (D), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

- 2268952745242. 1
- 2268952745243. 2
- 2268952745244. 3
- 2268952745245. 4

**Question Number : 632 Question Id : 226895708032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित घरानों को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें।

- (A) बनारस
- (B) फर्रुखाबाद
- (C) लखनऊ
- (D) पंजाब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (D), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

- 2268952745242. 1
- 2268952745243. 2
- 2268952745244. 3
- 2268952745245. 4

**Question Number : 633 Question Id : 226895708033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I                    | List-II                  |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) Pt. Kishan Maharaj    | (I) Nathdwara (Rajsthan) |
| (B) Ud. Zakir Husain      | (II) Bhijna (U.P)        |
| (C) Raja Chatrapati Singh | (III) Banaras Gharana    |
| (D) Guru Purushotam Das   | (IV) Panjab gharana      |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

**Options :**

- 2268952745246. 1
- 2268952745247. 2
- 2268952745248. 3
- 2268952745249. 4

**Question Number : 633 Question Id : 226895708033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I                 | लिस्ट-II                 |
|-------------------------|--------------------------|
| (A) पं. किशन महाराज     | (I) नाथद्वारा (राजस्थान) |
| (B) उस्ताद ज़ाकिर हुसैन | (II) भिजना (यू. पी.)     |
| (C) राजा छत्रपति सिंह   | (III) बनारस घराना        |
| (D) गुरु पुरुषोत्तम दास | (IV) पंजाब घराना         |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

2268952745246. 1  
2268952745247. 2  
2268952745248. 3  
2268952745249. 4

**Question Number : 634 Question Id : 226895708034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The left-hand side of the Mridangam is known as

1. Toppi
2. Chapu
3. Arachapu
4. Meetu

**Options :**

2268952745250. 1  
2268952745251. 2  
2268952745252. 3  
2268952745253. 4

**Question Number : 634 Question Id : 226895708034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

मृदंगम के बाये पक्ष को किस रूप में जाना जाता है

1. टोप्पी
2. चापू
3. अरचापू
4. मीटू

**Options :**

2268952745250. 1  
2268952745251. 2  
2268952745252. 3  
2268952745253. 4

**Question Number : 635 Question Id : 226895708035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which variety of Mridangam is played for female singers

1. Kutchi
2. Kappi
3. Hetchu
4. Taggu

**Options :**

2268952745254. 1  
2268952745255. 2  
2268952745256. 3  
2268952745257. 4

**Question Number : 635 Question Id : 226895708035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

महिला गायकों के लिए किस प्रकार का मृदंग बजाया जाता है

1. कच्छी
2. काप्पी
3. हेचु
4. टैग्गु

**Options :**

2268952745254. 1  
2268952745255. 2  
2268952745256. 3  
2268952745257. 4

**Question Number : 636 Question Id : 226895708036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Leather straps by which both side of the Mridangam is tighten

1. Choru
2. Varu
3. Kutty
4. Kutchi

**Options :**

2268952745258. 1  
2268952745259. 2  
2268952745260. 3  
2268952745261. 4

**Question Number : 636 Question Id : 226895708036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

चमड़े की पट्टियाँ जिनसे मृदंगम को दोनों तरफ से कसा जाता है

1. चोरू
2. वरु
3. कुट्टी
4. कच्छी

**Options :**

2268952745258. 1  
2268952745259. 2  
2268952745260. 3  
2268952745261. 4

**Question Number : 637 Question Id : 226895708037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The number that represents Sankirna jati

1. Five
2. Seven
3. Nine
4. Three

**Options :**

2268952745262. 1  
2268952745263. 2  
2268952745264. 3  
2268952745265. 4

**Question Number : 637 Question Id : 226895708037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

वह संख्या जो संकीर्ण जाति का प्रतिनिधित्व करती है

1. पाँच
2. सात
3. नौ
4. तीन

**Options :**

2268952745262. 1  
2268952745263. 2  
2268952745264. 3  
2268952745265. 4

**Question Number : 638 Question Id : 226895708038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The word "Atodya" means

1. Musical Instruments
2. Folk Dance
3. Folk Song
4. Music Functions

**Options :**

2268952745266. 1  
2268952745267. 2  
2268952745268. 3  
2268952745269. 4

**Question Number : 638 Question Id : 226895708038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

शब्द "अतोद्या" का अर्थ है

1. संगीत वाद्ययंत्र
2. लोक नृत्य
3. लोक गीत
4. संगीत कार्य

**Options :**

2268952745266. 1  
2268952745267. 2  
2268952745268. 3  
2268952745269. 4

**Question Number : 639 Question Id : 226895708039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The total number of Suladi tala

1. Twelve
2. Fifteen
3. Thirteen
4. Seven

**Options :**

2268952745270. 1  
2268952745271. 2  
2268952745272. 3  
2268952745273. 4

**Question Number : 639 Question Id : 226895708039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूलादी ताल की कुल संख्या

1. बारह
2. पंद्रह
3. तेरह
4. सात

**Options :**

2268952745270. 1  
2268952745271. 2  
2268952745272. 3  
2268952745273. 4

**Question Number : 640 Question Id : 226895708040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which finger is counted after the initial beat in reckoning a Laghu

1. Thumb
2. Middle Finger
3. Little Finger
4. Index Finger

**Options :**

2268952745274. 1  
2268952745275. 2  
2268952745276. 3  
2268952745277. 4

**Question Number : 640 Question Id : 226895708040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

लघु की गणना में प्रारंभिक ताल के बाद किस उंगली की गणना की जाती है

1. अंगूठा
2. मध्य उंगली
3. छोटी उंगली
4. अनुक्रमणिका उंगली

**Options :**

2268952745274. 1  
2268952745275. 2  
2268952745276. 3  
2268952745277. 4

**Question Number : 641 Question Id : 226895708041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which tempo is considered as fast in Carnatic Tala system

1. Druta laya
2. Madhya Laya
3. Vilamba Laya
4. Ati Vilamba

**Options :**

2268952745278. 1  
2268952745279. 2  
2268952745280. 3  
2268952745281. 4

**Question Number : 641 Question Id : 226895708041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

कर्नाटक ताल प्रणाली में किस गति को तेज माना जाता है

1. द्रुत लय
2. मध्य लय
3. विलम्ब लय
4. अति विलम्ब

**Options :**

2268952745278. 1  
2268952745279. 2  
2268952745280. 3  
2268952745281. 4

**Question Number : 642 Question Id : 226895708042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Which part of Mridangam produces bass sound

1. Chapu
2. Meetu
3. Toppi
4. Arachapu

**Options :**

2268952745282. 1  
2268952745283. 2  
2268952745284. 3  
2268952745285. 4

**Question Number : 642 Question Id : 226895708042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

मृदंगम का कौन सा हिस्सा मन्द्र ध्वनि (बास) उत्पन्न करता है

1. चापू
2. मीटू
3. टोप्पी
4. अरचापू

**Options :**

2268952745282. 1  
2268952745283. 2  
2268952745284. 3  
2268952745285. 4

**Question Number : 643 Question Id : 226895708043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Arrange the following in the decreasing order of its Akshara

- (A) Sankeerna  
(B) Chaturasra  
(C) Mishra  
(D) Khanda

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

2268952745286. 1  
2268952745287. 2  
2268952745288. 3  
2268952745289. 4

**Question Number : 643 Question Id : 226895708043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित को उनके अक्षरों के घटते क्रम में व्यवस्थित करें

- (A) संकीर्ण
- (B) चतुरस्र
- (C) मिश्र
- (D) खंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

- 2268952745286. 1
- 2268952745287. 2
- 2268952745288. 3
- 2268952745289. 4

**Question Number : 644 Question Id : 226895708044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| <b>List-I</b>            | <b>List-II</b>                           |
|--------------------------|------------------------------------------|
| <b>(Musicians, etc.)</b> | <b>(Specialisation in the Art, etc.)</b> |
| (A) Palghat Mani Iyer    | (I) Violin                               |
| (B) Balamurali Krishna   | (II) Bharata Natyam                      |
| (C) Balasaraswati        | (III) Mridangam                          |
| (D) Lalgudi Jayaraman    | (IV) Vocal                               |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

- 2268952745290. 1
- 2268952745291. 2
- 2268952745292. 3
- 2268952745293. 4

**Question Number : 644 Question Id : 226895708044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

| लिस्ट-I              | लिस्ट-II                  |
|----------------------|---------------------------|
| (संगीतकार, आदि)      | (कला में विशेषज्ञता, आदि) |
| (A) पालघाट मणि अय्यर | (I) वायलिन                |
| (B) बालमुरली कृष्ण   | (II) भरत नाट्यम           |
| (C) बालसरस्वती       | (III) मृदंगम              |
| (D) लालगुड़ी जयरामन  | (IV) गायन                 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745290. 1  
2268952745291. 2  
2268952745292. 3  
2268952745293. 4

Question Number : 645 Question Id : 226895708045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Select the talas from the following with equal Akshara

- (A) Chaturasra Jati Mathya  
(B) Tisra Jati Ata Tala  
(C) Sankirna Jati Roopaka Tala  
(D) Mishra Jati Jhampa

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (C) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268952745294. 1  
2268952745295. 2  
2268952745296. 3  
2268952745297. 4

Question Number : 645 Question Id : 226895708045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्न में से बराबर अक्षर के साथ तालों का चयन करें

- (A) चतुरस्र जाति मटय
- (B) तिश्च जाति अटताल
- (C) संकीर्ण जाति रूपक ताल
- (D) मिश्र जाति झम्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल (A), (B) और (D)
- 2. केवल (A), (C) और (D)
- 3. (A), (B), (C) और (D)
- 4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

- 2268952745294. 1
- 2268952745295. 2
- 2268952745296. 3
- 2268952745297. 4

**Question Number : 646 Question Id : 226895708046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

How many times, "Sam" can come in a tala ?

- 1. 2
- 2. 1
- 3. 3
- 4. 4

**Options :**

- 2268952745298. 1
- 2268952745299. 2
- 2268952745300. 3
- 2268952745301. 4

**Question Number : 646 Question Id : 226895708046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

किसी ताल में 'सम' कितनी बार आ सकता है?

- 1. 2
- 2. 1
- 3. 3
- 4. 4

**Options :**

- 2268952745298. 1
- 2268952745299. 2
- 2268952745300. 3
- 2268952745301. 4

Question Number : 647 Question Id : 226895708047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

In which category of instruments Tabla belongs ?

1. Sushir
2. Ghan
3. Avanadh
4. Tantra

Options :

2268952745302. 1  
2268952745303. 2  
2268952745304. 3  
2268952745305. 4

Question Number : 647 Question Id : 226895708047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

तबला किस श्रेणी से संबंधित है?

1. सुशिर
2. घन
3. अवनद्ध
4. तंत्र

Options :

2268952745302. 1  
2268952745303. 2  
2268952745304. 3  
2268952745305. 4

Question Number : 648 Question Id : 226895708048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Mridangam playing without any calculations and particular form, but in perfect laya in a Tala

1. Koraiipu
2. Sarvalaghu
3. Mohra
4. Muktayipu

Options :

2268952745306. 1  
2268952745307. 2  
2268952745308. 3  
2268952745309. 4

Question Number : 648 Question Id : 226895708048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

बिना किसी गणना और विशेष रूप के, किन्तु किसी ताल में पूर्ण लय से मृदंग वादन क्या कहलाता है।

1. कोराइपु
2. सर्वलघु
3. मोहरा
4. मुक्ताईपू

**Options :**

2268952745306. 1  
2268952745307. 2  
2268952745308. 3  
2268952745309. 4

**Question Number : 649 Question Id : 226895708049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I           | List-II               |
|------------------|-----------------------|
| (Mridangam etc.) | (Tabla/Pkhawaj, etc.) |
| (A) Karanai      | (I) Baddhi            |
| (B) Kallu-Pullu  | (II) Gajra            |
| (C) Varu         | (III) Syahi           |
| (D) Mootu        | (IV) Hathodi          |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)

**Options :**

2268952745310. 1  
2268952745311. 2  
2268952745312. 3  
2268952745313. 4

**Question Number : 649 Question Id : 226895708049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I के साथ सूची-II सुमेलित करें।

| लिस्ट-I          | लिस्ट-II          |
|------------------|-------------------|
| (मृदंगम आदि)     | (तबला/पखवाज, आदि) |
| (A) करणई         | (I) बद्दी         |
| (B) कल्लू-पुल्लू | (II) गजरा         |
| (C) वरु          | (III) स्पाही      |
| (D) मूट्टु       | (IV) हथोडी        |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

**Options :**

2268952745310. 1  
2268952745311. 2  
2268952745312. 3  
2268952745313. 4

**Question Number : 650 Question Id : 226895708050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mention the Guru of Palani Subramanya Pillai

1. Pudukkottai Dakshinamurty Pillai
2. Mamundiya Pillai
3. Tanjavur Vaidyanatha Iyer
4. Trichi Shankaran

**Options :**

2268952745314. 1  
2268952745315. 2  
2268952745316. 3  
2268952745317. 4

**Question Number : 650 Question Id : 226895708050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

पलनी सुब्रमण्य पिल्लई के गुरु का उल्लेख करें

1. पुदुकोट्टई दक्षिणामूर्ति पिल्लई
2. मामुंडिया पिल्लई
3. तंजावुर वैद्यनाथ अय्यर
4. त्रिचि शंकरन

**Options :**

2268952745314. 1  
2268952745315. 2  
2268952745316. 3  
2268952745317. 4

## Performing Arts (Dance and Drama and Music) Section D

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Section Id :                          | 22689514716 |
| Section Number :                      | 5           |
| Section type :                        | Online      |
| Mandatory or Optional :               | Optional    |
| Number of Questions :                 | 30          |
| Number of Questions to be attempted : | 30          |
| Section Marks :                       | 150         |
| Maximum Instruction Time :            | 0           |
| Sub-Section Number :                  | 1           |
| Sub-Section Id :                      | 22689529443 |
| Question Shuffling Allowed :          | Yes         |

Question Number : 651 Question Id : 226895708051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

who is the writer of *Svapna Vasavdatta* ?

1. Kalidasa
2. Bhavbhooti
3. Bhasa
4. Mohan Rakesh

Options :

2268952745318. 1  
2268952745319. 2  
2268952745320. 3  
2268952745321. 4

Question Number : 651 Question Id : 226895708051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

स्वप्न वासवदत्त नाटक निम्नलिखित द्वारा लिखा गया है:

1. कालिदास
2. भवभूती
3. भास
4. मोहन राकेश

Options :

2268952745318. 1  
2268952745319. 2  
2268952745320. 3  
2268952745321. 4

Question Number : 652 Question Id : 226895708052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The *Dasha-rupaka* or ten forms of dramatic composition, deals with dramatic critic, is the work of

1. Harsha
2. Dhananjaya
3. Acharya Nandikeshwar
4. Abhinav Gupta

**Options :**

- 2268952745322. 1
- 2268952745323. 2
- 2268952745324. 3
- 2268952745325. 4

**Question Number : 652 Question Id : 226895708052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

दस-रूपक या नाटकीय रचना के दस रूप नाटकीय आलोचना से संबंधित हैं, यह किसकी कृति है:

- 1. हर्ष
- 2. धर्मजय
- 3. आचार्य नंदिकेश्वर
- 4. अभिनव गुप्त

**Options :**

- 2268952745322. 1
- 2268952745323. 2
- 2268952745324. 3
- 2268952745325. 4

**Question Number : 653 Question Id : 226895708053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Lok Dharmi and Natya Dharmi are the types of....

- 1. Dance
- 2. Music
- 3. Folk dance and Drama
- 4. Drama

**Options :**

- 2268952745326. 1
- 2268952745327. 2
- 2268952745328. 3
- 2268952745329. 4

**Question Number : 653 Question Id : 226895708053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

लोक धर्मी और नाट्य धर्मी किसके प्रकार हैं

- 1. नृत्य
- 2. संगीत
- 3. लोक नृत्य और नाटक
- 4. नाटक

**Options :**

- 2268952745326. 1
- 2268952745327. 2
- 2268952745328. 3
- 2268952745329. 4

Question Number : 654 Question Id : 226895708054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

which play of Ashwagosha deals with two young men who gain the Buddha's favor?

1. Sariputra prakarana
2. Urubhangam
3. Mrichchhakatika
4. Adhe Adhoore

Options :

2268952745330. 1  
2268952745331. 2  
2268952745332. 3  
2268952745333. 4

Question Number : 654 Question Id : 226895708054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

अश्वघोष द्वारा लिखित नाटक दो युवाओं से संबंधित है, जो बुद्ध का अनुग्रह प्राप्त करते हैं।

1. सारिपुत्र प्रकरण
2. उरुभंगम
3. मृच्छकटिका
4. आधे अधूरे

Options :

2268952745330. 1  
2268952745331. 2  
2268952745332. 3  
2268952745333. 4

Question Number : 655 Question Id : 226895708055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Identify folk forms of north India

- (A) Bhand Mirasi, Bhand Pather
- (B) Dasavatara, Burrakatha
- (C) Bhagavatamela, Burrakatha
- (D) Kariyala, Khyal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B)
3. (A), (D)
4. (C), (D)

Options :

2268952745334. 1  
2268952745335. 2  
2268952745336. 3

2268952745337. 4

**Question Number : 655 Question Id : 226895708055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

उत्तर भारत के लोक रूपों की पहचान करें

(A) भांड मिरासी, भांड पाथेर

(B) अकिया नट, जात्रा

(C) भाओना, ओडिसी

(D) करियाला, गिद्दा, नक्कल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A), (B), (C), (D)
2. केवल (A), (C), (B)
3. केवल (A), (D)
4. (C)and (D) केवल

**Options :**

2268952745334. 1

2268952745335. 2

2268952745336. 3

2268952745337. 4

**Question Number : 656 Question Id : 226895708056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

P. V. Sambandha Mudaliar is considered as the father of Modern....

1. Telugu Theatre
2. Kannada Theatre
3. Tamil Theatre
4. Hindi Theatre

**Options :**

2268952745338. 1

2268952745339. 2

2268952745340. 3

2268952745341. 4

**Question Number : 656 Question Id : 226895708056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

पी. वी. संबंद मुदलियार को आधुनिक युग का जनक माना जाता है

1. तेलुगु रंगमंच
2. कन्नड़ रंगमंच
3. तमिल रंगमंच
4. हिंदी रंगमंच

**Options :**

2268952745338. 1

2268952745339. 2

2268952745340. 3

2268952745341. 4

**Question Number : 657 Question Id : 226895708057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

'Sakharam Binder' is a Marathi play written by....

1. Mahesh Elkunchwar
2. Mohan Aghase
3. Vijay Tendulkar
4. Satish Alekar

**Options :**

2268952745342. 1

2268952745343. 2

2268952745344. 3

2268952745345. 4

**Question Number : 657 Question Id : 226895708057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

एक मराठी नाटक सखा राम बाइंडर किसके द्वारा लिखा गया है:

1. महेश एल्कुंचवार
2. मोहन अघासे
3. विजय तेंदुलकर
4. सतीश अलेकर

**Options :**

2268952745342. 1

2268952745343. 2

2268952745344. 3

2268952745345. 4

**Question Number : 658 Question Id : 226895708058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The play Raktakarbi is written by:

1. Sambhu Mitra
2. Badal Sircar
3. Rabindranath Tagore
4. Bhartendu Harishchandra

**Options :**

2268952745346. 1

2268952745347. 2

2268952745348. 3

2268952745349. 4

**Question Number : 658 Question Id : 226895708058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

रक्तकर्बी" नाटक इनके द्वारा लिखा गया है:

1. शंभू मित्र
2. बादल सरकार
3. रवींद्रनाथ टैगोर
4. भार्तेदु हरिश्चंद्र

**Options :**

2268952745346. 1  
2268952745347. 2  
2268952745348. 3  
2268952745349. 4

**Question Number : 659 Question Id : 226895708059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

An open-air production of 'Andha Yug' staged against the battlements of a ruined fort in Delhi(purana pila) was directed by ....

1. Faisal Alkazi
2. Bansi Kaul
3. Amal Allana
4. Ebrahim Alkazi

**Options :**

2268952745350. 1  
2268952745351. 2  
2268952745352. 3  
2268952745353. 4

**Question Number : 659 Question Id : 226895708059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

दिल्ली में एक ध्वस्त किले के युद्धस्थल की पृष्ठभूमि में अंधा युग के एक ओपन-एयर प्रोडक्शन का मंचन किसके निर्देशन में किया गया था।

1. फैसल अल्काज़ी
2. बंसी कौल
3. अमल अल्लाना
4. इब्राहिम अल्काज़ी

**Options :**

2268952745350. 1  
2268952745351. 2  
2268952745352. 3  
2268952745353. 4

**Question Number : 660 Question Id : 226895708060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The plays written by Mohan Rakesh are

- (A) Adhe Adhoore
- (B) Andhya yug
- (C) Lehron Ke Rajhansh
- (D) Khamosh Adalat Jaari hai

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A), (B) and (D) only.
- 2. (A), (B) and (C) only
- 3. (A), (B), (C) and (D)
- 4. (A)and (C) only

**Options :**

- 2268952745354. 1
- 2268952745355. 2
- 2268952745356. 3
- 2268952745357. 4

**Question Number : 660 Question Id : 226895708060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

मोहन राकेश द्वारा लिखे गए नाटक हैं

- (A) आधे अधूरे
- (B) अँधा युग
- (C) लहरों के राजहंस
- (D) खामोश अदालत जारी है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A), (B) और (D) केवल
- 2. केवल (A), (B) और (C)
- 3. (A), (B), (C) और (D)
- 4. (A)and (C) केवल

**Options :**

- 2268952745354. 1
- 2268952745355. 2
- 2268952745356. 3
- 2268952745357. 4

**Question Number : 661 Question Id : 226895708061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I (Play/theatre group) | List-II (Playwright/founder) |
|-----------------------------|------------------------------|
| (A) Naya Theatre            | (I) Girish Karnad            |
| (B) Pagla Ghodha            | (II) Badal Sircar            |
| (C) Tughlaq                 | (III) Bansi Kaul             |
| (D) Rang Vidushak           | (IV) Habib Tanvir            |

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
- (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
- (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745358. 1  
2268952745359. 2  
2268952745360. 3  
2268952745361. 4

**Question Number : 661 Question Id : 226895708061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

**सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें**

| लिस्ट-I                                   | लिस्ट-II                           |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| (पुस्तक/प्रस्तावित सिद्धांत/विशेषता, आदि) | (लेखक/विचारक/सिद्धांत का नाम, आदि) |
| (A) नया रंगमंच                            | (I) गिरीश कर्नाड                   |
| (B) पगला घोड़ा                            | (II) बादल सरकार                    |
| (C) तुगलक                                 | (III) बंसी कौल                     |
| (D) रंग विदुषक                            | (IV) हबीब तनवीर                    |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

2268952745358. 1  
2268952745359. 2  
2268952745360. 3  
2268952745361. 4

**Question Number : 662 Question Id : 226895708062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Who is the founder of 'Bahurupi Theater Group' of kolkata?

1. Uttpal Dutt
2. Sombhu Mitra
3. Sharat Chandra
4. Bimal Roy

**Options :**

2268952745362. 1  
2268952745363. 2  
2268952745364. 3  
2268952745365. 4

**Question Number : 662 Question Id : 226895708062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

कोलकाता स्थित बहुरूपी थिएटर ग्रुप के संस्थापक कौन हैं?

1. उत्पल दत्त
2. सोम्भु मित्र
3. शरत चंद्र
4. बिमल रॉय

**Options :**

2268952745362. 1  
2268952745363. 2  
2268952745364. 3  
2268952745365. 4

**Question Number : 663 Question Id : 226895708063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Lucky and Pojo are the characters who belong to the play.....

1. An Enemy of the People
2. Waiting for Godot
3. Death of a salesman
4. The Caucasian Chalk Circle

**Options :**

2268952745366. 1  
2268952745367. 2  
2268952745368. 3  
2268952745369. 4

**Question Number : 663 Question Id : 226895708063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

लकी एंड द पोर्जो किस नाटक से संबंधित पात्र हैं

1. एन एनिमी ऑफ दि पीपुल
2. वेटिंग फॉर द गोडोट
3. डैथ ऑफ ए सेल्स मैन
4. द कॉर्कशियन चक सर्कल

**Options :**

2268952745366. 1  
2268952745367. 2  
2268952745368. 3  
2268952745369. 4

**Question Number : 664 Question Id : 226895708064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| List-I                  | List-II            |
|-------------------------|--------------------|
| (A) Three Sisters       | (I) Samuel Beckett |
| (B) Hedda Gabler        | (II) Arthur Miller |
| (C) Death of a Salesman | (III) Henrik Ibsen |
| (D) Waiting for Godot   | (IV) Anton Chekhov |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745370. 1  
2268952745371. 2  
2268952745372. 3  
2268952745373. 4

**Question Number : 664 Question Id : 226895708064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

| लिस्ट-I                                   | लिस्ट-II                           |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| (पुस्तक/प्रस्तावित सिद्धांत/विशेषता, आदि) | (लेखक/विचारक/सिद्धांत का नाम, आदि) |
| (A) श्री सिस्टर्स                         | (I) पीटर ब्रुक                     |
| (B) हेड्डा गैबलर                          | (II) आर्थर मिलर                    |
| (C) डैथ ऑफ ए सेल्समैन                     | (III) हेनरिक इबसेन                 |
| (D) हॉली थिएटर                            | (IV) एंटोन चेखव                    |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

2268952745370. 1  
2268952745371. 2  
2268952745372. 3  
2268952745373. 4

**Question Number : 665 Question Id : 226895708065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

who has proposed The Theory of 'V' effect?

1. Mayerhold
2. Peter Brook
3. Bertolt Brecht
4. Lee Strasberg

**Options :**

2268952745374. 1  
2268952745375. 2  
2268952745376. 3  
2268952745377. 4

**Question Number : 665 Question Id : 226895708065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

'वी' प्रभाव का सिद्धांत किसके द्वारा प्रस्तावित किया गया है

1. मेयरहोल्ड
2. पीटर ब्रुक
3. बर्टोल्त ब्रेख्त
4. ली स्ट्रासबर्ग

**Options :**

2268952745374. 1  
2268952745375. 2  
2268952745376. 3  
2268952745377. 4

Question Number : 666 Question Id : 226895708066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

What is the full form of NCZCC?

1. National Central Zone cultural centre
2. National Center Zone for Cultural Creativity
3. North Central Zone Cultural Center
4. National Center for Zonal Cultural Creation

Options :

2268952745378. 1  
2268952745379. 2  
2268952745380. 3  
2268952745381. 4

Question Number : 666 Question Id : 226895708066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

NCZCC का पूरा नाम क्या है?

1. राष्ट्रीय मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र
2. सांस्कृतिक सृजनात्मकता का राष्ट्रीय केंद्र
3. उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र
4. क्षेत्रीय सांस्कृतिक गतिविधि के लिए राष्ट्रीय केंद्र

Options :

2268952745378. 1  
2268952745379. 2  
2268952745380. 3  
2268952745381. 4

Question Number : 667 Question Id : 226895708067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who is the present Director (2025) of Sangeet Natak Akademi, New Delhi?

1. Dr. Sandhya Purecha
2. Paresh Rawal
3. Dr. Devendra Raj Ankur
4. Joravar Singh Jadav

Options :

2268952745382. 1  
2268952745383. 2  
2268952745384. 3  
2268952745385. 4

Question Number : 667 Question Id : 226895708067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली के वर्तमान निदेशक कौन हैं?

1. डॉ. संध्या पुरेचा
2. परेश रावल
3. डॉ. देवेंद्र राज अंकुर
4. जोरावर सिंह जादव

**Options :**

2268952745382. 1  
2268952745383. 2  
2268952745384. 3  
2268952745385. 4

**Question Number : 668 Question Id : 226895708068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

'Bharat Rang Mahotsav' started in the year of ...

1. 1994
2. 1999
3. 2002
4. 1997

**Options :**

2268952745386. 1  
2268952745387. 2  
2268952745388. 3  
2268952745389. 4

**Question Number : 668 Question Id : 226895708068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

भारत रंग महोत्सव की शुरुआत किस वर्ष हुई:

1. 1994
2. 1999
3. 2002
4. 1997

**Options :**

2268952745386. 1  
2268952745387. 2  
2268952745388. 3  
2268952745389. 4

**Question Number : 669 Question Id : 226895708069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Who is regarded as the first of the great tragedians in Greek theater?

1. Sophocles
2. Aeschylus
3. Euripedese
4. Aritophance

**Options :**

2268952745390. 1  
2268952745391. 2  
2268952745392. 3  
2268952745393. 4

**Question Number : 669 Question Id : 226895708069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

यूनानी रंगमंच में महान त्रासदिकारों में से प्रथम किसे माना जाता है?

1. सोफोकल्स
2. एस्किलस
3. यूरिपेडीज़
4. एरिटोफ़ेस

**Options :**

2268952745390. 1  
2268952745391. 2  
2268952745392. 3  
2268952745393. 4

**Question Number : 670 Question Id : 226895708070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The play 'Medea' is written by...

1. Terance
2. Menander
3. Euripides
4. Sophocles

**Options :**

2268952745394. 1  
2268952745395. 2  
2268952745396. 3  
2268952745397. 4

**Question Number : 670 Question Id : 226895708070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

मेडिया नाटक इनके द्वारा लिखा गया है:

1. टेरेंस
2. मेनेंडर
3. यूरिपेडीज़
4. सोफोकल्स

**Options :**

2268952745394. 1  
2268952745395. 2  
2268952745396. 3  
2268952745397. 4

**Question Number : 671 Question Id : 226895708071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The play 'Merchant of Venice' was written by...

1. Ben Jonson
2. Arthur Miller
3. William Shakespeare
4. Anton Chekhov

**Options :**

2268952745398. 1  
2268952745399. 2  
2268952745400. 3  
2268952745401. 4

**Question Number : 671 Question Id : 226895708071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

मर्चेन्ट ऑफ वेनिस" नाटक किनके द्वारा लिखा गया है।

1. बेन जॉनसन
2. आर्थर मिलर
3. विलियम शेक्सपियर
4. एंटोन चेखव

**Options :**

2268952745398. 1  
2268952745399. 2  
2268952745400. 3  
2268952745401. 4

**Question Number : 672 Question Id : 226895708072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Stage Left, Stage Right, Down Stage, and Upstage are the terms used from the point of ...

1. Producer
2. Audience
3. Director
4. Actor

**Options :**

2268952745402. 1  
2268952745403. 2  
2268952745404. 3  
2268952745405. 4

**Question Number : 672 Question Id : 226895708072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

स्टेज लेफ्ट, स्टेज राइट, डाउन स्टेज, अपस्टेज जैसे शब्दों का उपयोग किसके दृष्टिकोण/प्वाइंट से किया जाता है:

1. निर्माता
2. दर्शक
3. निर्देशक
4. कलाकार

**Options :**

2268952745402. 1  
2268952745403. 2  
2268952745404. 3  
2268952745405. 4

**Question Number : 673 Question Id : 226895708073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

What is primarily every make-up artist should focus on before applying beauty make-up on the subject?

1. Movement of the head
2. Blending and proportion
3. Good Make-up Product
4. Skin Tone of the subject

**Options :**

2268952745406. 1  
2268952745407. 2  
2268952745408. 3  
2268952745409. 4

**Question Number : 673 Question Id : 226895708073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

मुख्य रूप से प्रत्येक मेकअप कलाकार को किसी वस्तु/व्यक्ति पर मेकअप लगाने से पहले किस पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए।

1. सिर की गति
2. सम्मिश्रण और अनुपात
3. अच्छा मेकअप उत्पाद
4. विषय/व्यक्ति की त्वचा टोन

**Options :**

2268952745406. 1  
2268952745407. 2  
2268952745408. 3  
2268952745409. 4

**Question Number : 674 Question Id : 226895708074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Acoording to *Natyashastra*, *Ranga-bhumi* and *Ranga mandala* means...

1. Stage and Nepathya
2. Nepathya and Rangshala
3. Rangshala and Preksagrah
4. Stage and Mattavarini

**Options :**

2268952745410. 1  
2268952745411. 2  
2268952745412. 3  
2268952745413. 4

**Question Number : 674 Question Id : 226895708074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

नाट्यशास्त्र के अनुसार, रंगभूमि और रंग मंडल का अर्थ है:

1. स्टेज और नेपथ्य
2. नेपथ्य और रंगशाला
3. रंगशाला और प्रेक्षाग्रह
4. स्टेज और मट्टावरीनी

**Options :**

2268952745410. 1  
2268952745411. 2  
2268952745412. 3  
2268952745413. 4

**Question Number : 675 Question Id : 226895708075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

According to Bharata, the three shapes (Sannivesa) of a theater house have been fixed by

1. Sage Narad
2. Vishwakarma
3. Bharata's Desicples
4. Sage Narad and Vishvakarma

**Options :**

2268952745414. 1  
2268952745415. 2  
2268952745416. 3  
2268952745417. 4

**Question Number : 675 Question Id : 226895708075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

भरत के अनुसार, एक थिएटर हाउस की तीन आकृतियाँ (सन्निवेश) किसके द्वारा तय की गई हैं:

1. ऋषि नारद
2. विश्वकर्मा
3. भरत के शिष्य
4. ऋषि नारद और विश्वकर्मा

**Options :**

2268952745414. 1  
2268952745415. 2  
2268952745416. 3  
2268952745417. 4

**Question Number : 676 Question Id : 226895708076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Match **List-I** with **List-II**

| <b>List-I</b>                        | <b>List-II</b>         |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>(Book)</b>                        | <b>(Author)</b>        |
| (A) Othello                          | (I) Girish Karnad      |
| (B) Silence! The Court is in Session | (II) Shakespeare       |
| (C) Antigone                         | (III) Viiaay Tendulkar |
| (D) Hayavadana                       | (IV) Sophocles         |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

2268952745418. 1  
2268952745419. 2  
2268952745420. 3

Question Number : 676 Question Id : 226895708076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

| लिस्ट-I                     | लिस्ट-II            |
|-----------------------------|---------------------|
| (पुस्तक)                    | (लेखक)              |
| (A) ओथेलो                   | (I) गिरीश कर्नाड    |
| (B) खामोश, अदालत चल रही है। | (II) शेक्सपियर      |
| (C) एंटीगोन                 | (III) विनय तेंदुलकर |
| (D) हयवदन                   | (IV) सोफोक्लिस      |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268952745418. 1  
2268952745419. 2  
2268952745420. 3  
2268952745421. 4

Question Number : 677 Question Id : 226895708077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The plays written by Girish Karnad are....

- (A) Tuglak  
(B) Yayati  
(C) Nagamandala  
(D) Hayavadana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268952745422. 1  
2268952745423. 2  
2268952745424. 3  
2268952745425. 4

Question Number : 677 Question Id : 226895708077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

गिरीश कर्नाड के नाटक हैं।

(A) तुगलक

(B) ययाति

(C) नागमंडल

(D) हयवदन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

2268952745422. 1

2268952745423. 2

2268952745424. 3

2268952745425. 4

**Question Number : 678 Question Id : 226895708078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Who is the most notable and celebrated 20th century Russian dramatist?

1. Shakespeare
2. Michael Chekhov
3. Anton Chekhov
4. Stanislavsky

**Options :**

2268952745426. 1

2268952745427. 2

2268952745428. 3

2268952745429. 4

**Question Number : 678 Question Id : 226895708078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

20वीं सदी के सबसे उल्लेखनीय और प्रसिद्ध रूसी नाटककार हैं

1. शेक्सपियर
2. माइकल चेखव
3. एंटोन चेखव
4. स्टैनिस्लावस्की

**Options :**

2268952745426. 1

2268952745427. 2

2268952745428. 3

2268952745429. 4

**Question Number : 679 Question Id : 226895708079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

The sequence of making a performance is

- (A) Public performance
- (B) Technical run-through
- (C) Blocking
- (D) Rehearsals

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (D), (B), (C), (A)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (C), (D), (B), (A)

**Options :**

- 2268952745430. 1
- 2268952745431. 2
- 2268952745432. 3
- 2268952745433. 4

**Question Number : 679 Question Id : 226895708079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

अंतिम प्रदर्शन का क्रम है

- (A) सार्वजनिक प्रदर्शन
- (B) तकनीकी रन-थ्रू
- (C) ब्लॉकिंग
- (D) पूर्वाभ्यास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (D), (B), (C), (A)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (C), (D), (B), (A)

**Options :**

- 2268952745430. 1
- 2268952745431. 2
- 2268952745432. 3
- 2268952745433. 4

**Question Number : 680 Question Id : 226895708080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Who has written the play 'The King of the Dark Chamber' (Raja)?

1. Mahesh Elkunchwar
2. Satish Alekar
3. Rabindranath Tagore
4. Mahesh Dattani

**Options :**

2268952745434. 1  
2268952745435. 2  
2268952745436. 3  
2268952745437. 4

**Question Number : 680 Question Id : 226895708080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

नाटक, द किंग ऑफ द डार्क चेंबर (राजा), किसके द्वारा लिखा गया है

1. महेश एल्कुंचवार
2. सतीश अलेकर
3. रवींद्रनाथ टैगोर
4. महेश दत्तानी

**Options :**

2268952745434. 1  
2268952745435. 2  
2268952745436. 3  
2268952745437. 4